



Super Success Series

Common Question Bank for All Exams.

ENGLISH

Exam. Review-25²⁵TM

Topicwise Previous Years Questions (PYQ)
with Important Rules of English

2011-2025 तक के प्रश्न व्याख्या सहित

2000+
Objective Questions
100% Solved & Explained

For
all Exams of
RSSB, RPSC etc.
SSC, Bank, Railway (RRB)
& Other Competitive Examinations

Buy Online at :

WWW.DAKSHBOOKS.COM

Prof. B.K. Rastogi

दक्ष[®]

प्रकाशक :

परितोष वर्धन जैन

कॉलेज बुक सेन्टर

A-19, सेठी कॉलोनी,

जयपुर-302 004

© लेखकाधीन

DTP :
Pooja Enterprises
Jaipur

Printed by :
K.D. Printers
Jaipur

लेखक परिचय



This book has been prepared keeping in mind the needs of students preparing for various competitive examinations.

The purpose of the book is to provide different types of questions on topics prescribed for RPSC, RSSB and High Court exams.

Questions have been solved with detailed explanation so as to make them easy to understand for students.

There are **2000+ questions** covering all the competitive exams.

Prof B.K. Rastogi has a vast experience of guiding students preparing for IAS, RAS, RJS, School lecturers, Teachers and all others exams of RSSB. Hundreds of his students have achieved success. He has written more than 50 books for various competitive exams. His books are extremely popular among students.

यह पुस्तक विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी करने वाले छात्रों की जरूरतों को ध्यान में रखकर तैयार की गई है।

इस पुस्तक का उद्देश्य आरपीएससी, आरएसएसबी और उच्च न्यायालय की परीक्षाओं के लिए निर्धारित विषयों पर विभिन्न प्रकार के प्रश्न प्रदान करना है।

छात्रों को आसानी से समझ में आने के लिए प्रश्नों को विस्तृत स्पष्टीकरण के साथ हल किया गया है।

इसमें सभी प्रतियोगी परीक्षाओं को शामिल करते हुए 2000+ प्रश्न हैं।

प्रोफेसर बी.के. रस्तोगी को IAS, RAS, RJS, स्कूल व्याख्याता, शिक्षक और RSSB की अन्य सभी परीक्षाओं की तैयारी करने वाले छात्रों का मार्गदर्शन करने का एक विशाल अनुभव है। उनके सैकड़ों छात्रों ने सफलता प्राप्त की है। उन्होंने विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए 50 से अधिक पुस्तकें लिखी हैं। उनकी पुस्तकें छात्रों के बीच अत्यधिक लोकप्रिय हैं।

Code No.: D-892

- ❖ प्रकाशक की अनुमति के बिना इस पुस्तक के किसी भी अंश का किसी भी प्रणाली के सहारे पुनःउत्पत्ति का प्रयास अथवा किसी भी तकनीकी तरीके (इलेक्ट्रॉनिक, मैकेनिकल, फॉटोकॉपी, रिकॉर्डिंग, डिजिटल, वेब) के माध्यम से अथवा इस पुस्तक का नाम, टाइटल, चित्र, रेखाचित्र, नक्शे, डिजाइन, कवर डिजाइन, सैंटिंग, शिक्षण-सामग्री, विषय-वस्तु, पूर्ण या आंशिक रूप से किसी भी भाषा में हूबहू या तोड़-मरोड़ कर या अदल-बदल कर प्रकाशन या वितरण नहीं किया जा सकता है। इस पुस्तक के प्रतिलिप्याधिकार प्रकाशक के पास सुरक्षित हैं।
- ❖ पुस्तक का कम्पोजिंग कार्य कम्प्यूटर द्वारा कराया गया है। पुस्तक के लेखन व प्रकाशन कार्य में लेखक, प्रूफ रीडर, कम्प्यूटर ऑपरेटर एवं प्रकाशक द्वारा पूर्ण सावधानी बरतने के बावजूद भी अधूरी या पुरानी जानकारी का होना/कुछ गलतियों/कमियों का रह जाना मानवीय भूलवंश सम्भव है, जिसके लिए पुस्तक प्रकाशन से जुड़े मुद्रक, लेखक एवं प्रकाशक उत्तरदायी नहीं होंगे। पाठकों के सुझाव सादर आमंत्रित हैं।
- ❖ सभी विवादों का न्यायक्षेत्र जयपुर (राज.) होगा।

Contents

Chapter No.	Pages	Chapter No.	Pages
1	Parts of Speech • Important Rules—10	10	Spotting Errors 114
2	Articles and Determiners 10 • Questions asked in RSB & RPSC Exams—12 • Uses of Determiners—25	11	Transformation of Sentences : Affirmative, Negative and Interrogative 118 • Important Rules—118 • Affirmative to Negative—119 • Affirmative to Interrogative—124 • Affirmative to Exclamatory & Vice Versa—128 • Tag Questions—131
3	Tenses and Sequence 27 • Important Rules—27 • Identifying Tense—38 • Correct form of the Verb—39	12	Transformation of Sentences : Simple to Compound and Complex 132 • Simple to Compound—132 • Simple to Complex—133 • Compound to Simple—137
4	Conditional Sentences 45 • Important Rules —45 • Probable Condition—48 • Inprobable condition (Imaginary Condition)—49 • Unfulfilled Condition (Impossible Condition)—49	13	Phrasal Verbs 138 • Important Rules—138
5	Active Voice & Passive Voice 50 • Important Rules—50 • Active to Passive Voice—50 • Passive to Active Voice—62	14	Proverbs/Idiomatic Expressions 143 • Important Rules—143 • Proverbs—150
6	Narration (Direct/Indirect) 65 • Important Rules—65 • Direct to Indirect—65 • Indirect to Direct—79	15	Antonyms 151 • Important Rules—151
7	Modal Auxiliaries 81 • Important Rules—81 • Uses of Different Modals—87	16	Synonyms 161 • Important Rules—161
8	Preposition 88 • Important Rules—88 • Use of Common Preposition—98	17	One Word Substitution 172
9	Correction of Sentences 101 • Correct / Incorrect—101 • Subect + Verb Agreement—105 • Degrees of Comparison—108 • Use Conjunction—112	18	Translation 181 • Hindi to English—181 • English to Hindi—186
		19	Glossary of Tech/ ficial Terms 189

Chapter No.	Pages	Chapter No.	Pages		
20	Prefixes / Suffixes • Important Rules—197 • Important Prefixes—197 • Use of Prefix—199 • Use of Suffix—202	197	26	Phonetic Transcription • Word Stress—248	243
21	Confusable Words (Homonyms) • Important Rules—204	204	27	Literary Forms and Terms • Important Rules—249	249
22	Words often Misspelt (Spelling Errors) • Important Rules—210 • Choosing correct Spelling—212 • Choosing Incorrect Spelling—212	210	28	Sentence Completion • By filling in the blanks/ by substitution—257	257
23	Comprehension (Prose) • Important Rules—213	213	29	Teaching Methods	260
24	Comprehension (Poetry)	234	30	Principles of Teaching • Challenges of Teaching English—268	267
25	Letter Writing • Official Letters—240 • Demi Official—241 • Circulars—241 • Notices—241 • Tenders—242 • Parts of a Letter—242	236	31	Selection, Gradation, Presentation & Testing	271
			32	Remedial Teaching	274
			33	Teaching Prose, Poetry, Grammar & Composition • Teaching Prose—276 • Teaching Poetry—278 • Teaching of Grammar—279 • Teaching Composition—279	276

1

Parts of Speech

PARTS OF SPEECH

Sentences, Clauses and phrases are made of words. Words are divided into different parts according to their uses. The words of English Language are divided into eight classes, called parts of speech.

There are eight parts of speech in English.

किसी भाषा के शब्दों को उनके प्रयोग के अनुसार और सीखने वालों की सुविधा के अनुसार भिन्न-भिन्न भागों में बाँटा जाता है। यह विभाजन शब्दों के प्रयोग के अनुसार होता है।

Parts of Speech—अँग्रेजी में आठ पार्ट्स ऑफ स्पीच (शब्द वर्ग) होते हैं—

(1) Noun (संज्ञा), (2) Pronoun (सर्वनाम), (3) Adjective (विशेषण), (4) Adverb (क्रिया-विशेषण), (5) Verb (क्रिया), (6) Preposition (सम्बन्ध-सूचक अव्यय), (7) Conjunction (योजक), (8) Interjection (विस्मयादिबोधक अव्यय)।

NOUN (संज्ञा)—A Noun is the name of a person, place, thing or quality. नाम बताने वाले शब्दों को संज्ञा कहते हैं अर्थात् किसी व्यक्ति, स्थान, वस्तु अथवा गुण-दोष के नाम को संज्ञा कहते हैं।

Gandhi was a great **patriot**.

Allahabad is on the **Ganges**.

My **brother** got **success**.

The **rose** is a beautiful **flower**.

PRONOUN (सर्वनाम)—Pronouns are words used in place of nouns.

जो शब्द संज्ञा के स्थान पर काम आते हैं उन्हें सर्वनाम कहते हैं।

Mahesh is my brother. **He** is honest.

The students are doing **their** homework.

ADJECTIVE (विशेषण)—The word which qualifies a noun is an Adjective.

विशेषण वे शब्द हैं जो संज्ञा की विशेषता प्रकट करते हैं।

Maneesh is **intelligent**.

English is an **easy** language.

ADVERB (क्रिया विशेषण)—An Adverb is a word which adds something to the meaning of a verb, an adjective or another adverb.

क्रिया-विशेषण वे शब्द हैं जो किसी क्रिया, विशेषण या अन्य क्रिया विशेषण की विशेषता बताते हैं।

He **runs fast**.(Verb) (क्रिया की विशेषता)

This train is **very fast**.(Adj.) (विशेषण की विशेषता)

He runs **very fast**.(Adv.) (क्रिया विशेषण की विशेषता)

VERB (क्रिया)—A Verb is a word which tells us what somebody or something does.

क्रिया वे शब्द हैं जो हमें किसी कार्य के करने या होने का बोध कराते हैं।

Maneesh **goes** to college. He **is reading** a book.

PREPOSITION (सम्बन्ध सूचक अव्यय)—A preposition is a word used with a noun or pronoun to show its relation with another word.

सम्बन्ध सूचक अव्यय वे शब्द हैं जो किसी संज्ञा या सर्वनाम के साथ प्रयोग में आकर उस संज्ञा या सर्वनाम का संबंध किसी अन्य संज्ञा या सर्वनाम से बताते हैं।

The books are **on** the table.

He sat **under** a tree.

CONJUNCTION (योजक या समुच्चय बोधक अव्यय)

A Conjunction is a word which joins words and sentences. योजक वह शब्द है जो दो शब्दों या वाक्यों को जोड़ता है।

Mahesh **and** Suresh are brothers.

He is rich **but** miser.

INTERJECTION (विस्मयादि बोधक अव्यय) : An Interjection is a word which expresses some sudden feeling. वे शब्द जो हमारी भावनाओं या उद्गारों को प्रकट करते हैं।

Alas ! The poor man is dead.

Hurrah ! We have won the match.

Ugh ! What a dirty child !

Example : alas, hurrah, ugh.

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

□ Identify the underlined word—

There are fifty members in the party.

[D.El.Ed./BSTC • (Shift-1) • 01-06-2025]

(A) Pronoun

(B) Adverb

(C) Adjective

(D) Noun

[C]

Exp.—इस वाक्य में, 'fifty' (पचास) शब्द 'members' (सदस्य) नामक संज्ञा (noun) के बारे में अतिरिक्त जानकारी दे रहा है। यह शब्द यह बता रहा है कि सदस्यों की संख्या कितनी है। व्याकरण के नियम

के अनुसार, जो शब्द किसी संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं (जैसे संख्या, गुण, आकार आदि), उन्हें विशेषण (Adjective) कहा जाता है। यहाँ 'fifty' एक संख्यावाचक विशेषण (Numeral Adjective) है।

□ In which of the following sentence, noun has been used in its dative case? [Grade-II • 12-09-2025]

(A) Are you coming, father?

(B) He gave the man a rupee.

2

Articles and Determiners

IMPORTANT RULES

Definition : The words that determine the type of nouns which follow them are called **Determiners**. Determiners always precede the noun they determine.

वे शब्द जो अपने आगे प्रयुक्त होने वाली संज्ञा (Noun) के प्रकार (type) को निर्धारित करते हैं Determiner कहलाते हैं। Determiner हमेशा संज्ञा (Noun) के पहले आते हैं।

Determiners are also called **function words** or grammatical words. They stress their function as structural markers. Thus a determiner signals the beginning of a noun phrase :

- (a) My **friend Naresh**.
(b) The **boy on the roof**.

USE OF THE INDEFINITE ARTICLE 'A' / 'AN'

(अनिश्चयवाचक उपपद **a, an** का प्रयोग)

- (i) 'A' or 'an' is the short or weakened form of **one** and is used before a countable singular noun which is not definite, particular or proper : a boy, an elephant etc. अनिश्चयवाचक उपपद—**a** या **an** अंग्रेजी के 'one' शब्द का संक्षिप्त रूप है। **a** या **an** का प्रयोग एकवचन की उन संज्ञाओं के पहले किया जाता है जो गणनीय (Countable) होती हैं और जो निश्चित या विशेष नहीं होतीं।
जैसे—एक लड़का, कोई हाथी या एक हाथी।
- (ii) 'A' is used before a word beginning with a consonant, or a vowel sounded like a consonant—e.g., a man, a chair, a useful thing, a one eyed man.
A का प्रयोग एक ऐसे शब्द के पहले किया जाता है जो व्यंजन से शुरू होता है या ऐसे स्वर से शुरू होता है जो व्यंजन की ध्वनि रखता है।
- (iii) 'An' is used before countable singular nouns which begin with an initial vowel sound, Examples—
an umbrella, an S.D.O, an M.P. etc.
An का प्रयोग एकवचन की उस संज्ञा से पूर्व किया जाता है जो गणनीय (countable) होती है और जिसकी प्रारम्भिक ध्वनि स्वर होती है।
प्रारम्भिक स्वर-ध्वनियाँ ये हैं—
(अ, आ, ओ, अं, ए, इ, ई, उ, आई) यदि कोई countable singular noun इनमें से किसी एक ध्वनि से प्रारम्भ होता है तो उसके पहले An लगता है जैसे—
An M.P., an S.D.O., an honourable man., an hour, an X-ray.
M.P. की प्रारम्भिक ध्वनि **एम** है और S.D.O. की प्रारम्भिक ध्वनि **एस** है, इसलिए इनके पहले an लगा है।

A one-eyed man में यद्यपि one स्वर o से शुरू होता है परन्तु one की प्रारम्भिक ध्वनि 'व' है, इसलिए one के पहले a लगता है, परन्तु hotel और historical novel के पहले a और an दोनों में से कोई भी एक लग सकता है जैसे—

a (an) hotel, a (an) historical novel

USE OF THE DEFINITE ARTICLE 'THE'

'The' is the definite article. It is the same for singular and plural and for all genders. 'The' is the weakened form of **this** or **that**, **these** or **those**.

'The' has three pronunciations

- (i) |θə| 'द' When the following word begins with a consonant sound the table, the long box, the first act, the dictionary.
- (ii) |ði| 'दि' When the following word begins with a vowel sound the effect, the exhibition, the elephant.
- (iii) |ði:| 'दी' When it is emphasized you mean **the** Ravindranath Tagore.
He is **the** man I like.
It's **the** book to buy.
'The' के तीन उच्चारण हैं।
- (a) |θə| 'द' जब 'the' के बाद आने वाला शब्द व्यंजन ध्वनि से शुरू होता है। जैसे—'द' टेबल, द बॉक्स, द फैन।
- (b) |ði| 'दि' जब the के बाद आने वाला शब्द स्वर ध्वनि से शुरू होता है। जैसे—दि इफैक्ट, दि एकजीबिशन, दि एलिफैन्ट।
- (c) |ði:| 'दी' जब बोलने में दी पर बल (जोर) दिया जाता है। जैसे—
दी बुक टु बाइ।
दी मैं आइ लाईक।

THE DEFINITE ARTICLE 'THE' IS USED

- (1) Before singular and plural countable nouns and uncountable nouns provided they are identified, particular or definite.
The car made a loud noise.
He has gone to the post office.
निश्चयवाचक उपपद the अंग्रेजी के this या that शब्द का संक्षिप्त रूप है। इसका प्रयोग हम उन एकवचन व बहुवचन गणनीय और अगणनीय संज्ञाओं के पहले करते हैं जो निश्चित, विशेष या पूर्व-परिचित होती हैं। जैसे The car made a noise अर्थात् वह विशेष कार जिसने शोर किया।

We have not given Fifth choice (Question not attempted) in our book 25-25 Question Bank

3

Tenses and Sequence

IMPORTANT RULES

❖ Tense तीन प्रकार के होते हैं—

(a) Present Tense (वर्तमान काल)

(b) Past Tense (भूतकाल)

(c) Future Tense (भविष्यत् काल)

❖ अब action की degree of completeness (कार्य की पूर्णता की स्थिति) को स्पष्ट करने के लिए उपर्युक्त तीनों Tenses में से प्रत्येक को चार भागों में बाँटा गया है। इस प्रकार प्रत्येक Tense की चार forms होती हैं।

1. **Indefinite (सामान्य)** : इससे action की स्थिति निश्चित नहीं होती है।
2. **Continuous (तात्कालिक)** : इससे यह बोध होता है कि कार्य हो रहा है।
3. **Perfect (पूर्ण)** : इससे किसी कार्य की समाप्ति का बोध होता है।
4. **Perfect Continuous (पूर्ण सातत्यबोधक)** : इससे यह बोध होता है कि कार्य पहले से ही जारी है, परन्तु अभी भी उसका कुछ भाग शेष रहता है।

Table of Tenses of the Verb 'to write'

Tense (काल)	Indefinite	Continuous	Perfect	Perfect Continuous
Present	I write	I am writing	I have written	I have been writing
Past	I wrote	I was writing	I had written	I had been writing
Future	I shall write	I shall be writing	I shall have written	I shall have been writing

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

❑ Fill in the blanks with appropriate tenses:

While the guests ____, thieves ____ into the house and ____ a lot of fur coats.

[RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

- (A) danced, are breaking, had stolen
 (B) are dancing, break, stolen
 (C) had danced, had broken, were stolen
 (D) were dancing, broke, stole [D]

Exp.—वाक्य में “While the guests ____, thieves ____ into the house and ____ a lot of fur coats.” के लिए past continuous (“were dancing”) और simple past (“broke” और “stole”) का उपयोग हुआ है।

Example

❖ While the guests were dancing, thieves broke into the house and stole valuables.

❑ Fill in the blanks with the appropriate tenses:

I ____ Paris two years ago. Yuvika told me that she ____ Paris five years before.

[RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

- (A) had visited, had been visited
 (B) visited, had visited
 (C) was visiting, was visiting
 (D) has been visiting, visited [B]

Exp.—वाक्य past perfect tense में है क्योंकि “five years before” अतीत की बात को इंगित करता है। पहली clause post indefinite में है।

Example:

- ❖ Yuvika told me that she had visited Paris five years before.
 ❖ युविका ने मुझे बताया कि उसने पांच साल पहले पेरिस का दौरा किया था।

❑ Fill in the blanks with the correct tense form:
____ You ____ your homework yet?

[RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

- (A) Didn't, do (B) Haven't, done
 (C) Don't, do (D) Aren't, do [B]

Exp.—वाक्य में present perfect tense का उपयोग किया गया है। “Haven't, done” सही उत्तर है।

Example:

- ❖ Have you done your homework yet?
 ❖ क्या तुमने अपना होमवर्क अभी तक पूरा कर लिया है?

❑ Fill in the blanks with the correct tense form:

[RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

____ You ____ that book yet? You ____ it for ages.
 (A) Haven't, finished, have been reading

4

Conditional Sentences

IMPORTANT RULES

DEFINITION

Conditional sentences are those sentences which express some condition. These sentences have two clauses : the 'if'—clause and the 'main' clause.

If it rains I shall stay at home.
(if-clause) (main clause)

Mainly there are three kinds of conditional sentences : शर्त वाले वाक्य तीन प्रकार के होते हैं—

- (i) **Probable condition** (open condition) सम्भाव्य शर्त बताने वाले वाक्य
- (ii) **Improbable (unreal) condition** असम्भाव्य शर्त बताने वाले वाक्य
- (iii) **Impossible condition** असम्भव शर्त प्रकट करने वाले वाक्य अर्थात् ऐसे वाक्य जिनमें शर्त पूरी नहीं हो सकी

I. Probable Condition (Possible/Open Condition) (सम्भाव्य, वास्तविक शर्त)

Look at the following sentences :

- ✧ If he runs fast, he will catch the train.
- ✧ If he does not come, we'll not go to the pictures.
- ✧ If the price of petrol goes up, we shall (we'll) stop using our car.
- ✧ If I get up late to-morrow, I shall (I'll) miss my flight.

In the sentences given above 'the **if-clause**' is in the **General Present Tense** and the verb in the **main clause** is in the **Future**. These sentences express a condition that is likely to be fulfilled.

इन वाक्यों में ऐसी शर्त होती है जिसके पूरे होने की सम्भावना होती है। इन वाक्यों में If clause का प्रयोग ऐसी शर्त बताने के लिए होता है जिसके पूरे होने की सम्भावना होती है। इस शर्त के विभिन्न प्रकार के वाक्य नीचे दिये गये हैं। If clause वर्तमान काल (Present tense) में होती है और Result clause में Future tense या Modal सहायक क्रियाओं का प्रयोग होता है।

The 'If-clause' is used to indicate something that is **possible** or **likely**.

II. Improbable Condition (Unreal/Imaginary Condition) (असम्भाव्य, अवास्तविक या काल्पनिक शर्त)

Look at the following sentences :

- ✧ If she asked me, I should (or would) marry her. (The speaker thinks that she is not likely to ask him.)
- ✧ If he ran all the way, he would get there in time

(but I don't think that he will run all the way.)

- ✧ If we had a helicopter, we could get there quite quickly. (situation unlikely to happen)
- ✧ If I were you, I would not tolerate such treatment. (condition is not real; one person can't be the other person)
- ✧ If I saw a tiger in the park, I would climb a tree. (an unlikely situation)

In the sentences given above, the verb in the 'if-clause' is in the **Simple Past** and the verb in the main clause is in the **Conditional Tense** (past form of future—would/should). This condition gives a sense of unreality. This type can also be used for imaginary suppositions. (see the last sentence). All the sentences of this type show that we don't expect the situation to happen.

The If-clause is used to indicate a condition that is **unreal**.

III. Impossible Condition (Unfulfilled Condition in the Past) (असम्भव शर्त (भूतकाल में अधूरी रही शर्त))

Look at the following sentences :

- ✧ If he had run fast, he would have caught the train.
- ✧ If he had worked harder, he would have passed.
- ✧ If I had known of your arrival, I would have met you at the station.
- ✧ If you had come earlier, you would have been certain of your berth.
- ✧ If the disease had been diagnosed earlier, his life would have been saved.
- ✧ If you had warned me, I would not have engaged that dishonest servant.

In the sentences given above the verb in 'the if-clause' is in the **Past Perfect Tense** and the verb in the main clause is in the **Perfect Conditional** (would have/should have + 3rd form of the verb). These sentences express a condition impossible of fulfilment because they refer to past events. For example, the first sentence means that he did not run fast and so he did not catch the train.

We use this condition when we are talking about **something that might have happened in the past but did not happen**.

Such sentences express **regret**, **criticism** or **relief**.

The 'If-clause' is used to indicate a condition that did not happen.

5

Active Voice & Passive Voice

IMPORTANT RULES

IN ENGLISH TRANSITIVE VERBS CAN HAVE TWO VOICES:

- (i) Active Voice (ii) Passive Voice.

ACTIVE VOICE

When the grammatical subject of the verb is also the doer of the action, the verb is said to be in active voice such as :

- (a) My wife is cooking rice.

In this sentence 'wife' is not only the grammatical subject but also **the person who** is doing the action of cooking. Therefore the sentence is active voice. जब क्रिया का कर्ता कार्य को करने वाला होता है तो हम Active Voice का प्रयोग करते हैं।

PASSIVE VOICE

When the grammatical subject of the verb is not the doer of the action and is in fact **the receiver** of that action, the verb is said to be in **passive voice** such as : जब क्रिया का कर्ता कार्य के द्वारा प्रभावित होता है तो हम Passive Voice का प्रयोग करते हैं।

- (a) Rice is being cooked by my wife.

In this sentence the grammatical subject is rice but the actual doer of the action of cooking is my wife which is the object of the sentence. Therefore the sentence is passive voice.

कर्तवाच्य (Active voice) में कर्ता (Subject) या कार्य करने वाले पर जोर दिया जाता है और **कर्मवाच्य** (Passive voice) में कार्य को अधिक महत्त्व देकर उस पर जोर दिया जाता है। जैसे

- (a) Raman wrote a book. (Active)
-
- (b) A book was written by Raman. (Passive)

RULES FOR CHANGING ACTIVE VOICE INTO PASSIVE VOICE

- (i) The passive voice is formed only of transitive verbs. Intransitive verbs have no passive voice, because they have no objects with them.
- (ii) When a sentence is changed from the Active voice into the Passive voice, the **Object** in the Active voice becomes the **Subject** in the Passive voice and the

Subject in the Active voice becomes the **Object** in the Passive voice.

- (iii) The main verb is changed into the past participle (third form) and an appropriate form of the verb 'to be' is put before it.
- (iv) We use any one of these forms of 'to be' in the Passive voice—be, is, am, are, was, were, being, been.

Uses of the various forms of 'be' according to tenses :

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 1. Present Simple | = is, am, are |
| 2. Past Simple | = was, were |
| 3. Future Simple and Modals | = be |
| 4. All Continuous | = being |
| 5. All perfect | = been |

- (v) The Agent (Subject) in the Active voice becomes by + Agent in the passive voice and is often placed at the end of the sentence but it is omitted when—

NOT MENTIONING THE AGENT

We do not mention the agent of the action for these reasons.

- (A) **When we do not know, who or what the agent is.** जब हमें कर्ता का पता न हो।

- (i) He has been murdered.
(ii) Such items should be carefully packed in tea chests.

- (B) **When it is obvious who or what the agent is.** जब कर्ता स्वयं स्पष्ट हो।

- (i) More people have been treated in hospitals this year than last year.
(ii) We are taught English in the first period.
(iii) Wheat is grown all over Punjab.

- (C) **When the agent has already been mentioned.** जब कर्ता पहले ही व्यक्त कर दिया हो।

- (i) The Government responded quickly, and the price of petrol was reduced.
(ii) People must obey rules.
Rules must be obeyed.

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

Active to Passive Voice

- ❑ Choose the correct option.

People believed that the earth was flat, (change into passive voice)— [RPSC Sans. Edu. 15-02-2023]

- (A) The earth was believed to be flat.
(B) The earth have been believed to be flat by people.
(C) The earth was flat was believed by many people.
(D) The earth had been believed to be flat. [A]

7

Modal Auxiliaries

IMPORTANT RULES

Auxiliaries which help to express such conceptions of the mind are called **Modal Auxiliaries**. They are also called **coloured Auxiliaries**, because they are coloured by the speaker's feelings (hopes, expectations, etc.) They help to express the **Subjunctive** and **Imperative Moods**. Sometimes Modal Auxiliaries are used to express simple futurity, without any hint of personal feeling :

- (a) I shall go to Ajmer tomorrow. (Pure Future)
 (b) He will come on Sunday. (Pure Future)

Modal Auxiliaries are those helping verbs that indicate different moods. They represent the way or manner in which a speaker expresses his attitude towards a situation. These attitudes would include such concepts as **ability, possibility, permission, obligation, necessity, likelihood and prohibition etc.**

There are thirteen modal auxiliaries :

Shall, will, can, may, should, would, could, might, must, ought to, used to, need, dare.

- (i) The modals are always used with other main verbs of the present tense form.
 (ii) They are used in affirmative, negative and interrogative sentences.

Modal auxiliaries वे सहायक क्रियाएँ हैं जो विभिन्न मनोदशाओं या अवधारणाओं (concepts) को व्यक्त करती हैं। इनका प्रयोग वर्तमान काल की मुख्य क्रियाओं (Main verbs) के साथ होता है। ये नकारात्मक में not के साथ जुड़कर संक्षिप्त रूप (contracted form) बनाते हैं। जैसे—
 Can + not = can't, may + not = mayn't, will + not = won't, must + not = musn't, shall + not = shan't etc.

USES OF MODAL AUXILIARIES

Can

- ability** (योग्यता), **capacity** (क्षमता), **power** (शक्ति), **know how to** (जानकारी के लिए)।
 (a) He can speak English well. (ability)
 (b) He can swim. (know how to)
 (c) I can lift this box. (power)
- To show ability in the future we use **'be able to'** or **'be possible to'**. भविष्य में योग्यता या क्षमता व्यक्त करने के लिए 'be able to' या 'be possible to' का प्रयोग होता है।
 (i) He will be able to speak English fluently in three months.

- (ii) Shivin will be able to swim well in three weeks.
 (iii) It will be possible to help Mahesh next month.
- Possibility** (सम्भावना) व्यक्त करने के लिए (**in interrogatives and negatives**)
 (a) That can't be true. (नकारात्मक सम्भावना)
 (b) Can he be a rich man? (प्रश्नवाचक में सम्भावना)
 - Possibility of the idea** (**theoretical** possibility - सैद्धांतिक संभावना) :
 (a) The railways can be improved.
 This sentence means that the railways are not perfect and that they are improvable.
 - Permission** (आज्ञा) माँगने व देने के लिए (नम्रता का अभाव)।
 (a) You can go now but don't come here again.
 (b) You can have the book when I have finished it.
 (c) Can we smoke here?

May

- Possibility** (mixed with doubt or uncertainty) सम्भावना (जिसमें सन्देह या अनिश्चितता का भाव होता है।)
 (a) It may rain today. (It is possible it will rain)
 (b) He may come tomorrow. (There is a possibility of his coming tomorrow.)
- Permission** or **request for permission** : नम्रतापूर्ण आज्ञा माँगने अथवा देने के लिए—
 (a) May I come in, sir?
 (b) You may come if you wish.
- Wishes** or **hopes**—इच्छा व आशा व्यक्त करने के लिए विस्मयादिबोधक वाक्यों में May प्रयोग होता है—
 (a) May you live long !
 (b) May you both be happy !

Should

- Duty, softened command, advice and probability.**
 कर्तव्य, नम्र आज्ञा, सलाह और सम्भावना के लिए—
 (a) One should try to do one's best. (duty)
 (b) You should go at once (softened command)
 (c) You should call for the doctor. (advice)
 (d) You should find the book on the top shelf. (probability)
- Obligation** (showing an assumption) (ought to) का प्रयोग भी हो सकता है।
 कर्तव्य के लिए व पूर्वधारणा के लिए—

8

Preposition

IMPORTANT RULES

A preposition is a word placed before a noun or pronoun to show the relation between the noun or pronoun and some other word.

Example :

- (i) They live **in** Jaipur.
 (ii) The books are **on** the table.

In the first sentence the word **in** shows a relationship

between the word 'live' and the noun 'Jaipur' and in the second sentence **on** shows a relationship between the 'books' and the 'table'.

सम्बन्ध-सूचक अव्यय या पूर्वसर्ग (Preposition) वे शब्द हैं जो किसी वाक्य में आये हुए संज्ञा या सर्वनाम का सम्बन्ध वाक्य के अन्य शब्दों से बताते हैं। जैसे—They live in Jaipur वाक्य में live और Jaipur शब्दों के बीच सम्बन्ध को Preposition **in** द्वारा बताया गया है।

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

- ❑ Fill in the blanks with appropriate prepositions. Choose from the options given below:

Don't listen him! He always talksfootball. [Grade-II • 12-09-2025]

- (A) with, over (B) to, about
 (C) about, for (D) with, of [B]

Exp.—'Listen' क्रिया के साथ हमेशा Preposition 'to' का प्रयोग होता है जब उसके बाद Object हो ('listen to him')। 'Talk' के साथ 'about' का प्रयोग किसी विषय पर बात करने के लिए किया जाता है ('talks about football')।

- ❑ He wondered where Anne was. He had not seen her.....their quarrel.

[D.El.Ed./BSTC • (Shift-1) • 01-06-2025]

- (A) for (B) during (C) by (D) since [D]

Exp.—इस वाक्य में एक निश्चित समय बिंदु (point of time) से किसी कार्य के न होने की बात की जा रही है। 'since' का प्रयोग समय के एक निश्चित शुरुआती बिंदु को दर्शाने के लिए किया जाता है, जिसके बाद से कोई क्रिया जारी है या नहीं हुई है। यहाँ 'their quarrel' (उनका झगड़ा) एक निश्चित घटना या समय बिंदु है। वाक्य का अर्थ है कि उसने उनके झगड़े के समय से उसे नहीं देखा है। 'For' का प्रयोग समय की अवधि (period of time) के लिए होता है, जो यहाँ उपयुक्त नहीं है। अतः, 'since' सही विकल्प है।

- ❑ Choose the correct preposition from the options given below:

[RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

I could see the town ____ the lake.

- (A) over (B) into
 (C) through (D) beyond [D]

Exp.—वाक्य "I could see the town ____ the lake." में "beyond" का उपयोग होगा क्योंकि यह इंगित करता है कि कुछ चीजों को दूसरी के पार देखा जा रहा है। यहाँ अर्थ झील के पास है।

- ❑ Fill in the blank with the correct preposition:

[RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

The principal congratulated Rishika ____ her excellent performance.

- (A) on (B) with (C) at (D) for [A]

Exp.—"Congratulated on" किसी सफलता के लिए बधाई देने के लिए उपयोग होता है।

Example:

- ❖ The principal congratulated Rishika on her excellent performance.
 ❖ प्रिंसिपल ने ऋषिका को उसके उत्कृष्ट प्रदर्शन के लिए बधाई दी।

- ❑ Match List-I with List-II and select the correct preposition in the blanks:

List-I [RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

- (A) Memphis is a town ____ the Mississippi river.
 (B) Zanzibar is an island ____ the coast of Africa.
 (C) We walked ____ the riverbank.
 (D) We came ____ the house.

List-II

- (A) from (B) along (C) on (D) off

Options:

- (A) (A)-(B), (B)-(C), (C)-(A), (D)-(D)
 (B) (A)-(C), (B)-(D), (C)-(B), (D)-(A)
 (C) (A)-(D), (B)-(A), (C)-(B), (D)-(C)
 (D) (A)-(A), (B)-(B), (C)-(C), (D)-(D) [B]

Exp.—सही prepositions का चयन—

- Memphis is a town **on** the Mississippi river.
- Zanzibar is an island **off** the coast of Africa.
- We walked **along** the riverbank.
- We came **from** the house.

Example:

- ❖ Memphis is a town on the Mississippi river, known for its music culture.

9

Correction of Sentences

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

Correct / Incorrect

- ❑ Which one of the following is a correct sentence—

- (A) I am living here since 1995. [LDC 16-09-2018]
 (B) I have been living here since 1995.
 (C) I were living here from 1995.
 (D) I was living here since 1995. [B]

Exp.—Ans. (B) is correct. When the time of the beginning of the action is given and the action is going on at the time of speaking we use the present perfect continuous tense. जब कार्य के शुरू होने का समय दिया हो और कार्य चल रहा हो तो हम have/has + been + ing form + since (for) + tense का प्रयोग करते हैं। have been living since 1995 सही है।

- ❑ In which of the following sentences adjective is used predicatively? [Grade-II • 12-09-2025]

- (A) We enjoyed a sumptuous dinner yesterday.
 (B) Sweet are the uses of adversity.
 (C) He sang to lords and ladies gay.
 (D) I appeal from Philip drunk to Philip sober. [C]

Exp.—एक Adjective (विशेषण) का Predicative use तब होता है जब वह Subject (कर्ता) का वर्णन करता है और Verb (क्रिया) के बाद आता है। यहाँ gay का use predicative है।

- ❑ Which is a correct sentence?

[D.El.Ed./BSTC • (Shift-II) • 01-06-2025]

- (A) I worked hard that fails.
 (B) Failure resulted by working long.
 (C) She and her mother is late.
 (D) She as well as her brother is late. [D]

Exp.—यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से सही है क्योंकि यह कर्ता-क्रिया समझौते (subject-verb agreement) के नियम का पालन करता है। जब दो कर्ता 'as well as', 'in addition to', 'along with', या 'together with' जैसे वाक्यांशों से जुड़े होते हैं, तो क्रिया पहले कर्ता के अनुसार होती है। इस वाक्य में, पहला कर्ता 'She' है, जो एक अन्य पुरुष एकवचन (third-person singular) सर्वनाम है। इसलिए, क्रिया एकवचन होनी चाहिए, जो कि 'is' है। वाक्यांश 'as well as her brother' अतिरिक्त जानकारी के रूप में कार्य करता है और क्रिया के वचन को प्रभावित नहीं करता है।

- ❑ Which of the following sentence is not correct?

[D.El.Ed./BSTC • (Shift-II) • 01-06-2025]

- (A) We had swum across the river before the sunset.
 (B) The bus was hired by the ladies for its picnic.
 (C) Our country needs a number of self-sacrificing and devoted political leaders.
 (D) At last he was married to a poor girl. [B]

Exp.—यह वाक्य सर्वनाम-पूर्ववर्ती समझौते (pronoun-antecedent agreement) में गलती के कारण गलत है। सर्वनाम 'its' एक संबंधवाचक सर्वनाम है जिसका उपयोग एकवचन, गैर-मानवीय संज्ञा के लिए किया जाता है। हालाँकि, यह जिस संज्ञा को संदर्भित कर रहा है (पूर्ववर्ती) वह 'the ladies' है, जो बहुवचन और मानवीय है। 'ladies' जैसे बहुवचन पूर्ववर्ती के लिए सही संबंधवाचक सर्वनाम 'their' है। सही वाक्य होना चाहिए: "The bus was hired by the ladies for their picnic."।

- ❑ Which of the following sentences is correct?

[D.El.Ed./BSTC • (Shift-1) • 01-06-2025]

- (A) They decided to talk it over at dinner.
 (B) He picked up the books and put it on the table.
 (C) He will not escape punishment unless he does not speak the truth.
 (D) Milk is the most perfect food in the world. [A]

Exp.—वाक्य (A): "They decided to talk it over at dinner." - यहाँ 'talk over' एक सही phrasal verb है जिसका अर्थ है 'किसी मुद्दे पर चर्चा करना', और 'at dinner' समय को सही ढंग से इंगित कर रहा है।

वाक्य (B): 'books' बहुवचन है, लेकिन उसके लिए सर्वनाम 'it' (एकवचन) का प्रयोग किया गया है, जो गलत है। 'them' होना चाहिए था।

वाक्य (C): 'unless' में पहले से ही नकारात्मक भाव होता है, इसलिए उसके साथ 'does not' का प्रयोग (double negative) गलत है।

वाक्य (D): 'perfect' एक absolute adjective है, इसके साथ 'most' (superlative degree) का प्रयोग व्याकरण की दृष्टि से अनुचित माना जाता है।

- ❑ Identify the most appropriate sentence from the following options: [CET (10+2) • Shift-2 • 24-10-2024]

- (A) He had been living in London for two years when I visited him.
 (B) He had lived in London for two years when I visited him.
 (C) He lived in London for two years when I visited him.

11

Transformation of Sentences : Affirmative, Negative and Interrogative

IMPORTANT RULES

SENTENCE

A sentence may be defined as a group of words which makes complete sense.

KINDS OF SENTENCES

On the basis of function sentences may be divided into four kinds. They are—

- (i) **Statements** (or declarative sentences)
- (ii) **Questions** (or interrogative sentences)
- (iii) **Commands** (or imperative sentences)
- (iv) **Exclamations** (or exclamatory sentences)

TRANSFORMATION OF SENTENCES

Transformation of sentences means changing one kind of sentence into another kind of sentence.

वाक्य परिवर्तन : एक प्रकार के वाक्य को दूसरे प्रकार के वाक्य में बदलना वाक्य परिवर्तन कहलाता है। जैसे—

1. (a) He can help you.
- (b) He can not help you. (Negative)
- (c) Can he help you ? (Question)
- (d) You can be helped by him. (Passive)
2. (a) Raman said, "I am a teacher." (Direct)
- (b) Raman said that he was a teacher. (Indirect)
3. (a) After writing the letter, he posted it. (Simple)
- (b) He wrote the letter and posted it. (Compound)
4. (a) He works hard to pass the examination. (Simple)
- (b) He works hard so that he may pass the examination. (Complex)

THE 24 AUXILIARIES USED IN NEGATIVES AND QUESTIONS

Negatives and Questions are formed with the help of 24 auxiliaries (helping verbs). They are also called special verbs or Anomalous finites or operators. As they can easily combine with not (can't, isn't etc.), they are also known as the **twentyfour friends of 'not'**.

अंग्रेजी में नकारात्मक और प्रश्नवाचक वाक्य बनाने के लिए 24 सहायक क्रियाओं में से किसी एक का प्रयोग वाक्य में करना होता है।

AFFIRMATIVE-INTEROGATIVE

TYPES OF QUESTIONS:

The three most important kinds of questions are :

- (i) 'Wh' questions
- (ii) Yes/No questions
- (iii) Rhetorical questions

'WH' QUESTIONS:

These questions begin with an interrogative 'wh' word (which, who, whom, whose, what, when, where, why and how). They require complete answers and so cannot be answered in 'yes' or 'no'.

FORMATION OF 'WH' QUESTIONS

(A) 'Wh' questions are formed by putting the required question word at the beginning of the sentence and then putting an auxiliary verb after the question word.

Pattern — Wh + H.V. + Sub. + M.V. + . . . ?

Examples :

- (a) What do you want ? (b) Where are you going ?

EXCEPTION:

If a 'wh' question begins with **who** and **who** is the subject and it is in the Present Simple or Past Simple tense we do not use **do, does** or **did** after 'who' e.g.

Pattern — Wh + M.V. + Object + . . . ?

- (a) Who lives in this house ?
- (b) Who broke the table ?
- (c) Who won the match yesterday ?

'Wh' प्रश्न ऊपर वर्णन किये गये प्रश्नवाचक शब्दों में से किसी एक शब्द को नियमानुसार वाक्य के प्रारम्भ में प्रयोग करके तथा उस 'wh' शब्द के बाद एक उपयुक्त सहायक क्रिया का प्रयोग करके बनाया जाता है।

अपवाद—'Who' से प्रारम्भ होने वाले वाक्य यदि Present Simple या Past Simple tense में हों और 'who' उस वाक्य का कर्ता हो तो 'who' के बाद सहायक क्रिया do, does या did का प्रयोग नहीं होता है, जैसे—

- (a) Who lives in this house ?
- (b) Who broke the table ?
- (c) Who beat Naresh yesterday ?

AFFIRMATIVE-EXCLAMATORY

A sentence which expresses a sudden or strong feeling is called an Exclamatory sentence. An Exclamation Mark (!) should always be put either at the end of such a sentence or after the interjection. They also express selection (अभिवादन)

Hello Madam ! How are you?

- (a) Hurrah ! We have won the match.
- (b) Alas ! Poor thing.
- (c) Oh ! That's terrible.
- (d) Hush ! Don't wake the baby.

12

Transformation of Sentences :

Simple to Compound and Complex

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

Simple to Compound

- ❑ Fill in the blank with a coordinating clause. Choose from the options given below: [Grade-II • 12-09-2025]

I want to leave,.....

- (A) and yet I feel obliged to stay.
 (B) as I have an urgent work.
 (C) because I am getting late.
 (D) since I will miss my train.

[A]

Exp.—एक Coordinating Clause को जोड़ने के लिए 'and', 'but', 'or', 'so', 'yet' जैसे Coordinating Conjunctions (समानाधिकरण संयोजक) का उपयोग किया जाता है। विकल्प (A) में 'and yet' का प्रयोग किया गया है जो एक Coordinating Conjunction है। अन्य विकल्प Subordinating Conjunctions ('as', 'because', 'since') का उपयोग करते हैं, जो एक Subordinate Clause बनाते हैं।

- ❑ Which of the following is not a simple sentence? [D.El.Ed./BSTC • (Shift-1) • 01-06-2025]

- (A) A girl stole my umbrella.
 (B) He is happy because he passed the exam.
 (C) He is suffering from Covid 19.
 (D) She is a boxing champion.

[B]

Exp.—एक सरल वाक्य (Simple Sentence) में केवल एक स्वतंत्र उपवाक्य (independent clause) होता है, जिसमें एक ही कर्ता और एक ही क्रिया होती है। वाक्य (B) एक मिश्रित वाक्य (Complex Sentence) है क्योंकि इसमें दो उपवाक्य हैं: एक स्वतंत्र उपवाक्य ("He is happy") और एक आश्रित उपवाक्य ("because he passed the exam")। इन दोनों उपवाक्यों को संयोजक 'because' द्वारा जोड़ा गया है। अन्य सभी विकल्प (A), (C), और (D) सरल वाक्य हैं क्योंकि उनमें केवल एक-एक स्वतंत्र उपवाक्य है।

- ❑ Which option combines the following two sentences incorrectly?

He had no qualification. He got the job.

[D.El.Ed./BSTC • (Shift-II) • 01-06-2025]

- (A) He had no qualification but he got the job.
 (B) He had no qualification and he got the job.
 (C) He had no qualification; however, he got the job.
 (D) He had no qualification; nevertheless he got the job.

[B]

Exp.—दिए गए दो वाक्यों ("उसके पास कोई योग्यता नहीं थी" और "उसे नौकरी मिल गई") में एक विरोधाभास या एक अप्रत्याशित

परिणाम है। इस विरोधाभास को दर्शाने के लिए 'but', 'however', और 'nevertheless' जैसे संयोजकों (conjunctions) का उपयोग किया जाता है। 'And' का उपयोग दो समान या तार्किक रूप से अनुक्रमिक विचारों को जोड़ने के लिए किया जाता है। यहाँ 'and' का उपयोग करना गलत है क्योंकि यह उसकी योग्यता की कमी और नौकरी पाने में उसकी सफलता के बीच आश्चर्यजनक या विरोधाभासी संबंध को व्यक्त करने में विफल रहता है।

- ❑ Which one of the following sentences is correctly joined? [RPSC 3.07.2019]

- (A) No sooner had we boarded the train than it started to move.
 (B) No sooner did we boarded the train than it started to move.
 (C) No sooner had we boarded the train than it moves.
 (D) No sooner had we boarded the train when it started to move.

[A]

Exp.—Ans. (A) is correct. No sooner had + III form + than + II form.

- ❑ Which one of the following sentences is correctly joined? [RPSC 3.07.2019]

- (A) He is slow, but he is sure.
 (B) He is slow, else he is sure.
 (C) He is slow, nor he is sure.
 (D) He is neither slow but he is sure.

[A]

Exp.—Ans. (A) is correct. but एक adversative conjunction है और दो परस्पर विरोधी विचारों को जोड़ती है। जैसे—slow but sure.

- ❑ This town was once a prosperous seaport. It is now a heap of ruins. (Join into one sentence) [RPSC 2.07.2017]

- (A) A prosperous seaport town was in ruins.
 (B) This prosperous seaport town was a heap of ruins.
 (C) This town, once a prosperous seaport, is now a heap of ruins.
 (D) A heap of ruins lay where there is now a prosperous town seaport.

[C]

Exp.—Ans. (C) is correct. यह एक simple sentence है।

- ❑ He was tired of work. He sat down to rest. (Join into a single sentence) [RPSC 2.07.2017]

- (A) Tired of work, he sat down to rest.

14

Proverbs/Idiomatic Expressions

IMPORTANT RULES

A proverb is a short well-known sentence or phrase that gives advice or says that something is generally true in life. Example : A bird in hand is worth two in the bush.

A proverb is a short popular saying, usually of unknown and ancient origin, that expresses effectively some commonplace truth or useful thought.

लोकोक्ति : बहुत अधिक प्रचलित और लोगों के मुँह चढ़े वाक्य लोकोक्ति के रूप में जाने जाते हैं।

इन वाक्यों में जनता के अनुभव का निचोड़ या सार होता है।

- ❖ Proverbs are well-known phrase or sentence that gives advice or says something that is generally true.
- ❖ The use of proverbs enriches our language. लोकोक्तियाँ सुपरिचित Phrase या Sentence होते हैं जो सुझाव प्रस्तुत करते हैं या सामान्य रूप से सत्य बातें बताते हैं। लोकोक्तियाँ का प्रयोग भाषा को समृद्ध बनाता है।
- ❖ Idioms and phrases are recognized through experience. They catch the spirit of the special situation and they enrich a language. Thus in order to have a native's command over English, it is necessary to understand idioms.
- ❖ The Oxford Dictionary of Current Idiomatic English defines an idiom by calling it, "A combination of two

or more words which function as a unit of meaning as opposed to non-idiomatic expressions which are made of distinct meaningful parts". Thus often, the unit of meaning is different from what the words actually suggest.

For example, the expression 'wet blanket' does not mean that the blanket is wet, but it means **a person who is a kill joy** or who interferes with the joys of others. Similarly 'the apple of discord' does not imply any apple, but it means **'a cause of quarrel'**. Thus an idiom is a group of two or more words which means something different from the meanings of the words it is made up.

मुहावरे और वाक्यांश अनुभव से पहचाने जाते हैं। वे विशेष परिस्थिति की भावना को पकड़ लेते हैं और भाषा को समृद्ध बनाते हैं। अतः अंग्रेजी पर पकड़ बनाने के लिए मुहावरों को समझना आवश्यक है। वर्तमान मुहावरेदार अंग्रेजी की ऑक्सफोर्ड डिक्शनरी एक मुहावरे को यह कहकर परिभाषित करती है, "दो या दो से अधिक शब्दों का संयोजन जो अर्थ की एक इकाई के रूप में कार्य करता है, गैर-मुहावरेदार अभिव्यक्तियों के विपरीत जो अलग-अलग अर्थपूर्ण भागों से बने होते हैं।" इस प्रकार अक्सर, अर्थ की इकाई शब्द वास्तव में जो सुझाते हैं उससे भिन्न होती है।

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

- ❑ To play ducks and drakes means—

[Grade-II • 12-09-2025]

- (A) To be miserable (B) To break one's promise
(C) To end in nothing (D) To waste money [D]

Exp.—Idiom (मुहावरा) 'to play ducks and drakes' का अर्थ है लापरवाही से पैसा बर्बाद करना या किसी चीज़ को मूर्खतापूर्ण तरीके से उपयोग करना।

- ❑ What does the underlined idiom mean in the sentence given below?

What's the good of entering into negotiations with a man of straw? [Grade-II • 12-09-2025]

- (A) a light weight person
(B) a cunning person
(C) a man of no substance
(D) a strong person [C]

Exp.—Idiom (मुहावरा) 'a man of straw' का अर्थ एक ऐसा व्यक्ति है जिसका कोई वास्तविक प्रभाव, शक्ति या चरित्र नहीं है, यानी एक महत्वहीन व्यक्ति। वाक्य का अर्थ है, "एक महत्वहीन व्यक्ति के साथ बातचीत करने का क्या फायदा?"

- ❑ Fill in the blank with the most appropriate idiom. You should have seen the state he was in before his interview. He was as anxious as _____.

[Patwar 17-08-2025]

- (A) a cool cucumber (B) a cat on a hot tin roof
(C) a dare devil (D) a copy cat [B]

Exp.—Ans. (B) is correct. यह एक idiomatic expression है। इसका अर्थ है - बहुत nervous है। इतना चिन्तित जितना एक बिल्ली को गरम टीन की छत पर चढ़कर होती है अर्थात बहुत अधिक चिन्तित।

15

Antonyms

IMPORTANT RULES

- ❖ **Definition :** The antonym of a word is another word which means the opposite e.g. **Good** is the opposite of **bad**.
- ❖ Antonym are words of opposite or contrary meaning : thus **high** is the antonym of **low**, **profit** of **loss**, **agree** of **differ** and **old** of **new**.
- ❖ प्रतिलोम शब्द वे होते हैं जो किसी शब्द के विपरीत अर्थ में प्रयोग होते हैं जैसे ऊँचा-नीचा, हानि-लाभ, सहमत-असहमत और नया-पुराना आदि।
- ❖ **Formation :** In English antonyms are formed in three ways.
 - (a) Irregularly—good = bad, high = low
 - (b) By adding a prefix or removing a prefix :
necessary = unnecessary, control = decontrol,
impossible = possible
inability = ability
 - (c) By changing a suffix : **useful** = **useless**.
careful = careless

रचना : अंग्रेजी में विलोम शब्द तीन प्रकार से बनाए जाते हैं—

- (a) अनियमित रूप से—good = bad, high = low,
 - (b) उपसर्ग (prefix) को जोड़कर या हटाकर—necessary-**unnecessary**, **improper** = proper.
 - (c) प्रत्यय (suffix) को बदलकर—**useful** = **useless**,
- ❖ It is not always possible to form an appropriate antonym by using a prefix or suffix or by giving any word of opposite meaning. **We should use a prefix or suffix only when we don't find an appropriate antonym.**
 - ❖ यदि अन्य प्रतिलोम शब्द नहीं मिले तभी उपसर्ग या प्रत्यय लगाकर प्रतिलोम शब्द बनाना चाहिये वरना नहीं। आप natural का प्रतिलोम unnatural नहीं बनायें, क्योंकि इसका प्रतिलोम artificial है।
 - ❖ प्रतिलोम शब्द उसी शब्द वर्ग का होना चाहिये जिस वर्ग का मूल शब्द हो। उदाहरणार्थ despair का प्रतिलोम hopeless गलत होगा क्योंकि despair संज्ञा है और hopeless विशेषण है। अतः despair का प्रतिलोम hope ही होगा न कि hopeless.

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

- ❑ **Antonym of diligent is—** [Grade-II • 12-09-2025]
(A) frugal (B) idle
(C) shallow (D) prosperous [B]

Exp.—'Diligent' का अर्थ है मेहनती या परिश्रमी। इसका Antonym (विलोम) 'idle' है, जिसका अर्थ है आलसी या निष्क्रिय। 'Frugal' का अर्थ है मितव्ययी, 'shallow' का अर्थ है उथला, और 'prosperous' का अर्थ है समृद्ध।

- ❑ **Which out of the following is an antonym of the word, 'opinionated'?** [Grade-II • 12-09-2025]
(A) adamant (B) dispassionate
(C) bigoted (D) biased [B]

Exp.—'Opinionated' का अर्थ है हठधर्मी या अपने विचारों पर दृढ़ रहने वाला। इसका Antonym (विलोम) 'dispassionate' होगा, जिसका अर्थ है भावुकता से रहित, निष्पक्ष या तटस्थ। 'Adamant', 'bigoted', और 'biased' सभी 'opinionated' के समानार्थी या संबंधित शब्द हैं।

- ❑ **Choose the most appropriate antonym for the underlined word.** [Patwar 17-08-2025]
The judge thought that the offence was deliberate.
(A) Casual (B) Unintentional

- (C) Legitimate (D) Negligible [B]

Exp.—Ans. (B) is correct. Deliberate का विलोम शब्द unintentional है। Deliberate का अर्थ जानबूझकर किया कार्य है और unintentional का अर्थ - अनजाने में किया कार्य है। अतः ये दोनों opposite (विलोम) शब्द हैं।

- ❑ **Which of the following options is an antonym for 'Abhor'?** [D.El.Ed./BSTC • (Shift-II) • 01-06-2025]
(A) Admire (B) Detest (C) Hate (D) Loathe [A]

Exp.—'Abhor' शब्द का अर्थ है किसी चीज या किसी से तीव्र घृणा या नफरत महसूस करना। प्रश्न में इसका विलोम (antonym) शब्द पूछा गया है, जिसका अर्थ विपरीत होता है। 'Detest', 'Hate', और 'Loathe' सभी 'Abhor' के पर्यायवाची हैं। 'Admire' शब्द का अर्थ है सम्मान, स्नेह और अनुमोदन के साथ देखना, जो घृणा करने का सीधा विपरीत है। इसलिए, 'Admire' सही विलोम शब्द है।

- ❑ **Choose the correct antonym for the word: 'Broad'.** [D.El.Ed./BSTC • (Shift-1) • 01-06-2025]
(A) Wide (B) Shallow (C) Narrow (D) Deep [C]

Exp.—'Broad' शब्द का अंग्रेजी में अर्थ होता है 'चौड़ा' या 'विस्तृत'। हमें इसका विलोम शब्द (antonym) बताना है। दिए गए विकल्पों में से, 'Narrow' शब्द का अर्थ 'सँकरा' या 'संकीर्ण' होता

16

Synonyms

IMPORTANT RULES

- ❖ **Definition :** A synonym is a word or expression which means the same as another word or expression in the same language.
- ❖ समानार्थक शब्द वे होते हैं जो उसी भाषा के किसी अन्य शब्द के समान अर्थ में प्रयोग होते हैं। एक ही शब्द के कई समानार्थक शब्द हो सकते हैं। जैसे—Bad के समानार्थक evil, naughty, worthless तीन शब्द हैं।
- ❖ **Formation :** The synonym should be from the same part of speech as the original word. For example

praiseworthy can't be the synonym of **admire**, as **admire** is a verb and **praiseworthy** is an adjective. So the synonym of **admire** will be **praise** and not praiseworthy.

- ❖ समानार्थक शब्द उसी शब्द वर्ग के होने चाहिए जिस वर्ग का मूल शब्द हो। उदाहरणार्थ—admire का समानार्थक praiseworthy गलत होगा, क्योंकि admire क्रिया है और praiseworthy विशेषण है। अतः admire का समानार्थक praise ही होगा न कि praiseworthy.

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

- ❑ Match the words in column 'A' with their synonyms in column 'B' and then choose the correct code given below— [Grade-II • 12-09-2025]

(A)	(B)
(A) Compassion	(a) Frail
(B) Feeble	(b) Impartial
(C) Just	(c) Sympathy
(D) Modest	(d) Humble

Code:

- (A) (A)-(d), (B)-(c), (C)-(b), (D)-(a)
 (B) (A)-(c), (B)-(b), (C)-(d), (D)-(a)
 (C) (A)-(c), (B)-(a), (C)-(b), (D)-(d)
 (D) (A)-(b), (B)-(c), (C)-(a), (D)-(d) [C]

Exp.—यह विकल्प शब्दों और उनके Synonyms (समानार्थी) का सही मिलान करता है। 'Compassion' का अर्थ 'Sympathy' (सहानुभूति) है। 'Feeble' का अर्थ 'Frail' (कमजोर) है। 'Just' का अर्थ 'Impartial' (निष्पक्ष) है। 'Modest' का अर्थ 'Humble' (विनम्र) है।

- ❑ Match the words in List - I with their synonyms in List - II. [Patwar 17-08-2025]

List - I	List - II
a. Heretic	i. Revoke
b. Slander	ii. Non-Conformist
c. Wilt	iii. Defame
d. Rescind	iv. Wither

Choose the correct answer from the options given below :

- (A) a-ii, b-iii, c-iv, d-i (B) a-iii, b-i, c-ii, d-iv
 (C) a-iv, b-iii, c-i, d-ii (D) a-i, b-ii, c-iv, d-iii [A]

Exp.—Ans. (A) is correct. Heretic का अर्थ है - non-conformist, slander का अर्थ है - defame या बदनामी, wilt का अर्थ है - wither धीरे धीरे सूखना, और Rescind का अर्थ है - revoke वह नियम जो अब valid (सही) नहीं है।

- ❑ Which of the options is a synonym for 'Forsake'? [D.El.Ed./BSTC • (Shift-II) • 01-06-2025]

- (A) Favour (B) Abandon
 (C) Sufficient (D) Consent [B]

Exp.—'Forsake' शब्द का अर्थ है किसी व्यक्ति या वस्तु को छोड़ देना या त्याग देना, खासकर जब आपके प्रति उनका कोई कर्तव्य या जिम्मेदारी हो। पर्यायवाची एक ऐसा शब्द होता है जिसका अर्थ बहुत समान होता है। 'Abandon' शब्द का अर्थ भी पीछे छोड़ देना या त्याग देना है, अक्सर स्थायी रूप से और इस तरह से कि किसी बंधन या जिम्मेदारी को तोड़ने का भाव हो। चूँकि दोनों शब्दों का मूल अर्थ किसी ऐसी चीज़ या व्यक्ति को छोड़ना है जिसके लिए कोई जिम्मेदार है, 'Abandon' शब्द 'Forsake' का सही पर्यायवाची है।

- ❑ Synonym of 'Vassalage' is—

- [D.El.Ed./BSTC • (Shift-1) • 01-06-2025]
 (A) Colonial (B) Bondage
 (C) Freedom (D) Post-colonial [B]

Exp.—'Vassalage' शब्द का अर्थ है सामंती व्यवस्था में किसी स्वामी या शासक के अधीन होने की स्थिति, अर्थात् दासता या परतंत्रता। यह गुलामी और बंधन को दर्शाता है। दिए गए विकल्पों में, 'Bondage' शब्द का अर्थ भी 'बंधन', 'गुलामी' या 'दासता' होता है। इस प्रकार, 'Bondage' शब्द 'Vassalage' का सबसे निकटतम पर्यायवाची (synonym) है, क्योंकि दोनों ही शब्द स्वतंत्रता के अभाव और किसी के नियंत्रण में होने की स्थिति को व्यक्त करते हैं।

- ❑ Choose the synonym for 'Exuberance':

- [RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]
 (A) Gloomy (B) Dull
 (C) Cheerfulness (D) Sad [C]

Exp.—'Exuberance' का अर्थ है "उत्साह" या "आनंद," जिसका पर्यायवाची (synonym) "Cheerfulness" है।

Example:

- ❖ Her exuberance was contagious, and soon everyone was smiling.

18

Translation

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

Hindi to English

- ❑ Choose the most appropriate English translation of the given sentence.

उसने तुम्हें धोखा नहीं दिया। [CET (10+2) • Shift-2 • 24-10-2024]

- (A) You have not been deceived.
(B) You are being deceived by him.
(C) He did not deceive you.
(D) He has not deceive you.

[C]

Exp.—दिए गए हिंदी वाक्य “उसने तुम्हें धोखा नहीं दिया” एक साधारण भूतकाल (Simple Past Tense) का वाक्य है। इस वाक्य में कर्ता (उसने – He), क्रिया (धोखा दिया – deceive), और कर्म (तुम्हें – you) स्पष्ट हैं, और यह एक नकारात्मक वाक्य है।

अंग्रेजी में साधारण भूतकाल के नकारात्मक वाक्य का निर्माण ‘Subject + did not + Verb (base form) + Object’ होता है।

विकल्प (A) “You have not been deceived.” निष्क्रिय (passive) वाक्य है और पूर्ण वर्तमान काल (Present Perfect) में है।

विकल्प (B) “You are being deceived by him.” कर्मवाच्य वाक्य है और वर्तमान निरंतर काल (Present Continuous) में है।

विकल्प (C) “He did not deceive you.” सक्रिय (active) वाक्य है और साधारण भूतकाल में, जो मूल हिंदी वाक्य का सटीक अनुवाद है।

विकल्प (D) “He has not deceive you.” व्याकरणिक रूप से गलत है क्योंकि ‘has’ के बाद ‘deceive’ का भूतकालिक कृदंत (deceived) आना चाहिए। यदि ‘deceived’ होता, तो भी यह पूर्ण वर्तमान काल होता, साधारण भूतकाल नहीं।

अतः, विकल्प (C) सबसे उपयुक्त अनुवाद है।

- ❑ Choose the most appropriate English translation of the given sentence. [CET (10+2) • Shift-1 • 24-10-2024]

तुम रात को कब सोते हो?

- (A) When did you sleep at night?
(B) Do you sleep at night?
(C) What time do you sleep at night?
(D) When did you go to sleep at night?

[C]

Exp.—हिंदी वाक्य “तुम रात को कब सोते हो?” एक नियमित आदत के बारे में एक निश्चित समय पूछ रहा है। अंग्रेजी में जब किसी कार्य का निश्चित समय पूछा जाता है, तो “What time” का प्रयोग सबसे उपयुक्त होता है। “When do you sleep at night?” भी व्याकरण की दृष्टि से सही है, लेकिन “What time” अधिक विशिष्ट और स्वाभाविक है। इसलिए, यह अनुवाद दिए गए हिंदी वाक्य के भाव को सबसे सटीक रूप से व्यक्त करता है।

- ❑ Choose the most appropriate English translation of the given sentence:

गलतियाँ निकालना आसान है।

[CET (10+2) • Shift-2 • 23-10-2024]

- (A) It's easy to find faults
(B) Faults can't be easily found
(C) It has been easy to find faults
(D) It's very easy to find faults

[A]

Exp.—दिए गए हिंदी वाक्य “गलतियाँ निकालना आसान है” का सबसे सटीक और स्वाभाविक अंग्रेजी अनुवाद “It's easy to find faults” है। यह एक सामान्य कथन है जिसे अंग्रेजी में “It is + adjective + to + verb” की संरचना का उपयोग करके व्यक्त किया जाता है। “It's” यहाँ “It is” का संक्षिप्त रूप है। यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध है और हिंदी वाक्य के अर्थ को पूरी तरह से व्यक्त करता है। अन्य विकल्प या तो अर्थ में भिन्न हैं या व्याकरण की दृष्टि से उतने उपयुक्त नहीं हैं।

- ❑ Choose the most appropriate English translation of the given sentence: [CET (10+2) • Shift-1 • 23-10-2024]

वह क्यों रो रही है?

- (A) Why she is weeping?
(B) Why is she weeping?
(C) She why is weeping?
(D) She is weeping why?

[B]

Exp.—यह एक प्रश्नवाचक वाक्य (Interrogative Sentence) है। अंग्रेजी में जब ‘Wh-’ शब्द (जैसे Why, What, Where) से प्रश्न बनाया जाता है, तो उसका संरचनात्मक नियम होता है— **Wh-word + Helping Verb + Subject + Main Verb + ?** इस नियम के अनुसार—Wh-word— Why
Helping Verb— is (क्योंकि Subject ‘she’ एकवचन है और वाक्य वर्तमान काल में है)

Subject— she

Main Verb— weeping (रो रही है)

अतः, सही अनुवाद है “Why is she weeping?”। विकल्प (A) “Why she is weeping?” व्याकरण की दृष्टि से गलत है क्योंकि इसमें सहायक क्रिया (is) कर्ता (she) के बाद आई है।

- ❑ Choose the most appropriate English translation of the given sentence

उसका अपमान किसने किया है?

[CET (10+2) • Shift-2 • 22-10-2024]

19

Glossary of Tech/Official Terms

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

- ❑ Choose the word nearest in meaning to the underlined word.

He tried to alleviate the suffering of his neighbours.

[CET (10+2) • Shift-2 • 24-10-2024]

- (A) remove (B) aggravate
(C) abate (D) distribute [C]

Exp.—वाक्य में रेखांकित शब्द 'alleviate' का अर्थ है किसी दर्द, पीड़ा, कठिनाई या समस्या को कम करना या हल्का करना। दिए गए विकल्पों में, 'abate' शब्द का अर्थ भी 'किसी चीज़ की तीव्रता या मात्रा को कम करना', 'मंद करना', या 'तीव्रता घटाना' होता है। ये दोनों शब्द अर्थ में एक-दूसरे के सबसे निकट हैं। 'remove' का अर्थ पूरी तरह से हटाना है, जो 'alleviate' से अधिक मजबूत क्रिया है। 'aggravate' का अर्थ है बदतर बनाना, जो 'alleviate' का विपरीत है। 'distribute' का अर्थ वितरित करना है, जो दिए गए संदर्भ में प्रासंगिक नहीं है। अतः, 'abate' शब्द 'alleviate' के सबसे निकटतम अर्थ वाला है।

- ❑ Choose the most appropriate Hindi word for the given word:

DEFERRED [CET (10+2) • Shift-2 • 24-10-2024]

- (A) विलंब करना (B) अवज्ञा करना
(C) परिभाषित करना (D) अपवित्र करना [A]

Exp.—अंग्रेजी शब्द 'DEFERRED' का अर्थ है 'स्थगित करना', 'विलंबित करना' या 'आगे के लिए टाल देना'।

'विलंब करना' इस अर्थ को सबसे सटीक रूप से व्यक्त करता है। 'अवज्ञा करना' का अर्थ 'आज्ञा न मानना' (disobey) होता है। 'परिभाषित करना' का अर्थ 'definition देना' (define) होता है। 'अपवित्र करना' का अर्थ 'पवित्रता भंग करना' (desecrate/profane) होता है।

अतः, 'DEFERRED' के लिए सबसे उपयुक्त हिंदी शब्द 'विलंब करना' है।

- ❑ 'ज्ञापन' के लिए अंग्रेजी के किस शब्द का प्रयोग किया जाता है— [CET (10+2) • Shift-1 • 24-10-2024]

- (A) Circular (B) Order
(C) Reminder (D) Memorandum [D]

Exp.—कार्यालयी और प्रशासनिक शब्दावली में 'ज्ञापन' के लिए अंग्रेजी शब्द 'Memorandum' (मेमोरेण्डम) का प्रयोग होता है, जिसे

संक्षेप में 'मेमो' भी कहते हैं। यह एक प्रकार का लिखित संदेश या सूचना होती है जो किसी संगठन के भीतर एक व्यक्ति या विभाग से दूसरे को भेजी जाती है। इसका उद्देश्य सूचना देना, अनुरोध करना या किसी विषय पर ध्यान आकर्षित करना होता है।

- ❑ Choose the English word for the given word.
राजपत्रित अवकाश

[CET (10+2) • Shift-1 • 24-10-2024]

- (A) Restricted holiday (B) Casual holiday
(C) National holiday (D) Gazetted holiday [D]

Exp.—'राजपत्रित अवकाश' एक आधिकारिक शब्द है। अंग्रेजी में 'राजपत्र' को 'Gazette' कहते हैं और 'राजपत्रित' का अर्थ होता है 'Gazetted', यानी जो सरकारी राजपत्र में प्रकाशित हो। 'अवकाश' का अर्थ 'holiday' होता है। इस प्रकार, 'राजपत्रित अवकाश' का सटीक अंग्रेजी अनुवाद 'Gazetted holiday' है। यह वे छुट्टियाँ होती हैं जो सरकार द्वारा आधिकारिक तौर पर घोषित की जाती हैं।

- ❑ Choose the most appropriate English word for the given word:

दुरुत्साहन : [CET (10+2) • Shift-2 • 23-10-2024]

- (A) Abetment (B) Abatement
(C) Abolishment (D) Apartment [A]

Exp.—'दुरुत्साहन' एक हिंदी शब्द है जिसका अर्थ है किसी को कोई गलत, अवैध या बुरा काम करने के लिए उकसाना, प्रोत्साहित करना या सहायता प्रदान करना। अंग्रेजी भाषा में इस भाव को व्यक्त करने के लिए सबसे सटीक शब्द 'Abetment' है। यह शब्द विशेष रूप से कानूनी संदर्भों में प्रयोग किया जाता है, जैसे "अपराध के लिए दुरुत्साहन" (Abetment of a crime), जिसका मतलब है कि किसी ने अपराध करने में अपराधी की मदद की या उसे उकसाया। यह एक नकारात्मक क्रिया है, जो किसी गलत कार्य को बढ़ावा देती है।

- ❑ सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए। निम्नलिखित कूट से सही उत्तर ढूँढ़िये।

सूची-I (अंग्रेजी के तकनीकी शब्द)	सूची-II (हिंदी समानार्थक शब्द)
(a) ABRIDGE	(i) अनुमोदन
(b) ANNEXURE	(ii) संक्षेपण
(c) AMENDMENT	(iii) संलम्बक
(d) APPROVAL	(iv) संशोधन

20

Prefixes / Suffixes

IMPORTANT RULES

PREFIX (उपसर्ग)

A syllable or syllables added to the beginning of a word are called a **Prefix**, but when these are added at the end of a word these are called a **Suffix**.

जो शब्दांश किसी शब्द के शुरू में लगकर एक नये शब्द की रचना करते हैं, उन्हें **उपसर्ग (Prefix)** कहते हैं। जैसे - un + fit = unfit, mis + take = mistake.

IMPORTANT PREFIXES

1. A-	(i) on, in ; as : abed, away, ashore, ahead. (ii) off, up, from ; as : arise, alight, awake.
2. Al-	all ; as : altogether, Almighty (= All + mighty).
3. Be-	to make a Transitive Verb ; as : befool, befriend, becalm.
4. Mis-	wrong, failure ; as : mistake, misuse misfortune.
5. Out-	(i) turn out, (ii) excel ; as : outcast, outshine, output.
6. Over-	excess ; as over-eat, over-ripe, over-rate, over-active.
7. Un-	not ; as : unfit, unnatural, unable.
8. Under-	under ; as : understamp, under-rate.
9. With-	against, back ; as : withstand (stand against), withhold (hold back), withdraw.
10. A-, ab-, abs-	away from ; as : avoid, absent, abstract
11. Ante-, Anti-	before ; as : antecedent, anticipate, antemeridian.
12. Bi-	two ; as : bisect, bicycle, bi-weekly
13. Circum-	round ; as : circumference, circumnavigate.
14. Contra-, counter-	against, as : contradict, counteract.
15. De-	from, down ; as : depart, decend, dethrone.
16. Demi-	half ; as : demi-official.
17. Dis-	opposite ; as : disagreeable, disunite, dishonest.
18. Em-, en-	make ; as : embitter, enlarge.
19. Extra-	beyond ; as : extraordinary, extra work.
20. Im-	not; as : impatience, impolite, improper.
21. In-	not; as : invisible, incredible, incapable.
22. Inter-, enter-, intro-	within ; as : interrupt, entertain, introduce.
23. Mal-, male-, mali-	ill, badly ; as : maltreat, malevolence, malignant.
24. Non-	not; as : non-violence, non-sense.
25. Pre-	before ; as : predict, prepare, precaution.
26. Re-	again ; as : rewrite, refund, renew.
27. Sub-	under ; as : subordinate, subject, subjudge.
28. Super-, tra-	over ; as : superstructure, surface, surpass.

24

Comprehension (Poetry)

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

Read the following poem and answer the questions that follow—

[Grade-II • 12-09-2025]

Much have I travell'd in the realms of gold
And many goodly states and kingdoms seen;
Round many western islands have I been
Which bards in fealty to Apollo hold.
Off of one wide expanse had I been told.
That deep-brow'd Homer ruled as his
demesne;
Yet did I never breathe its pure serene
Till I heard Chapman speak out loud and bold;
Then felt I like some watcher of the skies
When a new planet swims into his ken;
Or like stout Cortez, when with eagle eyes
He stared at the Pacific-and all his men
Look'd at each other with a wild surmise-
Silent, upon a peak in Darien.

- What does deep-brow'd Homer mean?
It means that—

- (A) Homer is profound and difficult to understand.
(B) Homer was loyal to Apollo.
(C) Homer never shaved.
(D) Homer had bushy eyebrows. [A]

Exp.—वाक्यांश 'deep-brow'd Homer' एक Metaphor (रूपक) है जो होमर की गहरी सोच और बौद्धिक गहराई को दर्शाता है। इसका शाब्दिक अर्थ भौंहों से नहीं, बल्कि उनकी विचारशीलता और गहनता से है।

- What idea is expressed in the first four lines of the poem?
(A) The poet found gold in the island.
(B) The poet is a geographer.
(C) The poet had deeply read Literature specially poetry.
(D) The poet had travelled worldwide. [C]

Exp.—कविता की पहली चार पंक्तियों में 'realms of gold', 'goodly states and kingdoms', और 'western islands' साहित्यिक दुनिया, विशेष रूप से कविताओं और महाकाव्यों का रूपक हैं। कवि यह कह रहा है कि उसने बहुत सारी महान साहित्यिक कृतियों को पढ़ा है।

- Go through the following poem and answer the question given below : [CET 10+2 (04-02-2023)]

O Rose thou art sick,
The invisible worm,
That flies in the night
in the howling storm :
Has found out thy bed
Of crimson joy;
And his dark secret love
Does thy life destroy.

According to the poet, the main idea of the poem is—

- (A) The poet praises the secret love of the worm.
(B) Wicked people win the battle.
(C) Innocent are helpless, they suffer and give up their life.
(D) The beauty of the Rose is immortal. [C]

Exp.—Ans. (C) is correct. कविता को पढ़कर उत्तर (C) ही सही प्रतीत होता है। Innocent are helpless, they suffer and give up their life. The rose is innocent here.

- Go through the following poem and answer the question given below:

O Rose thou art sick,
The invisible worm,
That flies in the night
in the howling storm:
Has found out thy bed
of crimson joy:
And his dark secret love
Does thy life destroy.

What does the 'worm' symbolize here?

- (A) Secret love (B) Life and beauty
(C) Howling storm (D) Death and decay [D]

Exp.—Ans. (D) is correct. यहाँ पर 'worm', death and decay का प्रतीक है। जैसे worm (कीड़ा) गुलाब को नष्ट करता है वैसे ही death and decay हमारे जीवन को नष्ट करते हैं।

Read the poem and answer the questions:

A great Hope fell [RPSC Sans. Edu. 23-12-2022]

You heard no noise.

The Ruin was within

Oh cunning Wreck

27

Literary Forms and Terms

IMPORTANT RULES

A literary term is a particular form or style in which a work of literature is written or produced. These terms are used as the name of a particular form or way in which a literary composition such as a poem, story, fiction, drama is written or composed. Examples : Epic, lyric, sonnet, ballad, elegy, comedy, tragedy, farce, masque, short story, novel, essay, biography etc.

Literary Terms (साहित्यिक शब्दावली) : साहित्यिक शब्दावली साहित्य की एक विशिष्ट शैली या रूप है जिसमें किसी साहित्यिक रचना का सृजन होता है या साहित्यिक रचना लिखी जाती है। इन विशिष्ट शब्दों का प्रयोग विभिन्न साहित्यिक रचनाएँ जैसे : कविता, कहानी, उपन्यास और नाटक आदि के लिए होता है।

AN ACQUAINTANCE WITH LITERARY DEVICES

(FIGURES OF SPEECH)

Figures of speech are departures from the direct way of speaking. A figure of speech is used to produce a greater effect on the reader or the listener. Figures of speech are chiefly used in poetry for the sake of vividness. They are also used in prose especially in public speeches to give effect or beauty to what is said. Thus figures of speech increase the beauty and effectiveness of language.

1. Alliteration (अनुप्रास)

This consists in the repetition of the same letter or syllable at the beginning of two or more words.

- e.g. (1) Full fathom five thy father lies.
(2) The loveliest lady in the Illian land (Troy) was Helen.

2. Hyperbole (अतिशयोक्ति)

- ✦ Hyperbole is a greatly exaggerated statement, used mainly for effect, but not intended to be taken literally.
 - ✦ Hyperbole is a figure of speech in which statements are exaggerated or extravagant.
- e.g. (1) He would draw the stage with tears.
(2) For one smile from Helen I would barter ten thousand years of anguish.

3. Simile (उपमा)

A simile is a figure in which a comparison is made between two objects of different kinds, which have at least

one point of resemblance.

In a simile words 'like', 'as' or 'so' are, always used.

Note : There are two essential elements in a simile.

- (a) **First**, the two objects or events compared must be different in kind.
- (b) **Secondly**, the point of resemblance between the two different objects compared must be clearly stated, so a simile is always introduced, by such words as, 'like', 'as', 'so' etc.

Note : **Comparison** between objects of the same kind is not a simile but a simple comparison.

e.g. The girl sang like her sister. (Comparison)
(because the objects compared are of the same kind (both person).

The girl sang like a nightingale. (Simile)
(because the objects compared are of different kind (one person and the other bird).

4. Metaphor (रूपक)

Metaphor is a figure of speech in which there is comparison of one thing (object) with another without the words 'like' or 'as'. The resemblance is implied.

- ✦ A metaphor is a figure of speech used for transferring the quality of one object to another without the use of comparisons.
- ✦ A metaphor is an implied comparison. (परोक्ष तुलना)

5. Personification (मानवीकरण/व्यक्तिकरण)

- ✦ Personification treats abstraction or inanimate objects as if they were human.
 - ✦ Personification is a figure of speech in which objects without life are spoken of as having the qualities of a human being.
 - ✦ Personification is a figure of speech in which inanimate objects and abstract ideas or qualities are spoken of as if they were persons or human beings.
 - ✦ Personification is that figure of speech where we ascribe intelligence and personality to inanimate things.
- यह एक अलंकार (Figure of Speech) है। इसमें निर्जीव (inanimate) वस्तुओं को जीवन व व्यक्तित्व प्रदान किया जाता है। यह

29

Teaching Methods

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

- ❑ **When a teacher uses direct method to teach English, he/she does NOT—** [Grade-II • 12-09-2025]
 (A) use students' native language to teach abstract vocabulary.
 (B) emphasize correct pronunciation.
 (C) introduce new points orally.
 (D) teach grammar inductively. [A]

Exp.—प्रत्यक्ष विधि (Direct Method) का एक मुख्य सिद्धांत यह है कि शिक्षण केवल लक्ष्य भाषा में ही होना चाहिए और मातृभाषा के उपयोग से पूरी तरह से बचना चाहिए। शिक्षक अमूर्त शब्दावली सिखाने के लिए भी अनुवाद का उपयोग नहीं करेगा, बल्कि प्रदर्शन, संघ और उदाहरणों का उपयोग करेगा।

- ❑ **Which of the following statement is NOT true about the teacher using Communicative Language Teaching in the class?** [Grade-II • 12-09-2025]
 (A) The teacher organises the resources for communication.
 (B) The teacher facilitates the communication process among learners.
 (C) The teacher acts as an independent participant in the communicative activities,
 (D) The teacher prevents learners from making errors during communication.
 (5) Question not attempted [D]

Exp.—संचार भाषा शिक्षण (Communicative Language Teaching) में, शिक्षक का लक्ष्य प्रवाह और संचार को प्रोत्साहित करना है। त्रुटियों को सीखने की प्रक्रिया का एक स्वाभाविक हिस्सा माना जाता है, और शिक्षक संचार को रोकने के बजाय बाद में त्रुटियों को सुधार सकता है। इसलिए, शिक्षक शिक्षार्थियों को संचार के दौरान त्रुटियां करने से नहीं रोकता है।

- ❑ **Which of the following is NOT a characteristic of the structural approach for teaching English?** [Grade-II • 12-09-2025]
 (A) Use of students' native language to explain structures
 (B) Oral drills to practice new structures
 (C) Graded structures
 (D) Use of situations to teach structures [A]

Exp.—संरचनात्मक दृष्टिकोण (structural approach) लक्ष्य भाषा में संरचनाओं को सिखाने पर जोर देता है, आमतौर पर स्थितियों के माध्यम से और मातृभाषा के उपयोग से बचते हुए। इसलिए, संरचनाओं को समझने के लिए छात्रों की मूल भाषा का उपयोग करना इस दृष्टिकोण की विशेषता नहीं है।

- ❑ **A teacher using Communicative Language Teaching method in his/her class will use following three features in his/her activities—**[Grade-II • 12-09-2025]
 (A) Information - gap, choice and feedback
 (B) Drill, translation and feedback
 (C) Information - gap, choice and imitation
 (D) Structure, choice and imitation [A]

Exp.—संचार भाषा शिक्षण (Communicative Language Teaching) गतिविधियों की तीन प्रमुख विशेषताएं हैं: सूचना-अंतर (Information-gap), जहाँ एक व्यक्ति के पास ऐसी जानकारी होती है जो दूसरे के पास नहीं होती; विकल्प (choice), जहाँ शिक्षार्थियों के पास यह विकल्प होता है कि वे क्या कहेंगे और कैसे कहेंगे; और प्रतिक्रिया (feedback), जो संचार की सफलता पर आधारित होती है।

- ❑ **'Communicative Competence includes different skills in using a language.' Which of the following is NOT one of them?** [Grade-II • 12-09-2025]
 (A) Discourse Competence
 (B) Grammatical Competence
 (C) Strategic Competence
 (D) Structural Competence [D]

Exp.—संचार क्षमता (Communicative Competence) में कई घटक शामिल हैं, जिनमें व्याकरणिक क्षमता (Grammatical Competence), समाजशास्त्रीय क्षमता (Sociolinguistic Competence), प्रवचन क्षमता (Discourse Competence), और रणनीतिक क्षमता (Strategic Competence) शामिल हैं। 'Structural Competence' इस मॉडल का हिस्सा नहीं है।

- ❑ **Mr. Y believes that students need to overlearn the target language in order to learn to use it automatically without stopping to think. He is using.....** [Grade-II • 12-09-2025]
 (A) Grammar Translation Method
 (B) Direct Method
 (C) Task-based learning
 (D) The Audio-Lingual Method [D]

Exp.—श्रव्य-भाषिक विधि (The Audio-Lingual Method) इस विश्वास पर आधारित है कि भाषा सीखना आदत निर्माण की एक प्रक्रिया है। इसका उद्देश्य छात्रों को संरचनाओं का इतना अधिक अभ्यास (overlearn) करना है कि वे बिना सोचे-समझे स्वचालित रूप से उनका उपयोग कर सकें।

- ❑ **In the 'Direct Method', 'grammar is taught inductively.' What does this mean for classroom practice?** [Grade-II • 12-09-2025]

31

Selection, Gradation, Presentation & Testing

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

- ❑ Which one of the following is NOT a criteria for selection of language items for any particular stage?

[Grade-II • 12-09-2025]

- (A) novelty (B) frequency
(C) coverage (D) range [A]

Exp.—किसी विशेष चरण के लिए भाषा की वस्तुओं के चयन के मानदंडों में आमतौर पर आवृत्ति (frequency - कितनी बार उपयोग किया जाता है), सीमा (range - किन स्थितियों में उपयोग किया जाता है), और कवरेज (coverage - यह कितनी अवधारणाओं को व्यक्त कर सकता है) शामिल हैं। नवीनता (novelty) एक प्राथमिक मानदंड नहीं है।

- ❑ Which of the following statement is NOT true for a good English test?

[Grade-II • 12-09-2025]

- (A) The test should neither be too long nor too short.
(B) All items of the test should be of average difficulty level.
(C) A test should be based on clear statement of objectives.
(D) The test should be valid.
(E) Question not attempted [B]

Exp.—यह कथन एक अच्छे अंग्रेजी परीक्षण के लिए सही नहीं है। एक अच्छे परीक्षण में कठिनाई के विभिन्न स्तरों (आसान, औसत और कठिन) के प्रश्न होने चाहिए ताकि सभी स्तरों के छात्रों के बीच भेदभाव किया जा सके।

- ❑ 'Gradation' in syllabus design refers to—

- (A) giving grades to students. [Grade-II • 12-09-2025]
(B) arranging content from concrete to abstract.
(C) choosing who can participate.
(D) creating group activities. [B]

Exp.—पाठ्यक्रम डिजाइन में 'Gradation' (श्रेणीकरण) का अर्थ है भाषा की वस्तुओं (शब्दावली, संरचनाएं) को एक तार्किक क्रम में व्यवस्थित करना। यह आमतौर पर सरल से जटिल, मूर्त से अमूर्त (concrete to abstract), और ज्ञात से अज्ञात की ओर बढ़ता है।

- ❑ 'Presentation' in language teaching refers to—

- (A) reciting memorized lines. [Grade-II • 12-09-2025]
(B) awarding students.
(C) introducing new content meaningfully.
(D) administering quizzes. [C]

Exp.—भाषा शिक्षण में, 'Presentation' (प्रस्तुति) वह चरण है जहाँ शिक्षक छात्रों को नई भाषा, शब्दावली या व्याकरणिक संरचना को सार्थक और प्रासंगिक तरीके से प्रस्तुत करता है। इसका उद्देश्य छात्रों को नए आइटम के अर्थ और रूप को समझने में मदद करना है।

- ❑ "Formative assessment is ongoing and supports learning." What is its purpose? [Grade-II • 12-09-2025]

- (A) To grade only final exams
(B) To guide instruction and improve learning
(C) To compare with national scores
(D) To rank students [B]

Exp.—रचनात्मक मूल्यांकन का मुख्य उद्देश्य शिक्षण प्रक्रिया के दौरान निरंतर प्रतिक्रिया प्रदान करना है ताकि सीखने-सिखाने की प्रक्रिया को निर्देशित किया जा सके और उसमें सुधार किया जा सके। इसका उपयोग ग्रेडिंग या रैंकिंग के लिए नहीं किया जाता है।

- ❑ The Principle of Concreteness of teaching the English language is based on the assumption that knowledge can be stored in the mind permanently if it is gained through: [RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

- (A) Repetition (B) Practical experiences
(C) Traditional methods (D) Imagination [B]

Exp.—"Principle of Concreteness" कहता है कि वास्तविक अनुभवों के माध्यम से अर्जित ज्ञान लंबे समय तक याद रहता है।

Example:

- ❖ Taking students to a zoo helped them learn about animals better than just reading about them.

- ❑ The Principle of Gradation in teaching the English language does not refer to: [RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

- (A) Organizing the material so that language learning becomes easy.
(B) Sequencing the material according to difficulty level.
(C) Grouping of material on various bases.
(D) Teaching complex sentence structures first and gradually introducing simpler ones. [D]

Exp.—"Principle of Gradation" के अनुसार, भाषा सिखाने की प्रक्रिया सरल से जटिल की ओर होनी चाहिए।

Example:

- ❖ Start with "I eat an apple" before moving to "I have been eating an apple."

- ❑ Gradation of language material involves the processes of: [RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

- (A) Selecting and adapting
(B) Grouping and selecting
(C) Grouping and sequencing
(D) Selecting and sequencing [C]

Exp.—Gradation of language material में सामग्री का चुनाव (selecting) और इसे उचित क्रम (sequencing) में व्यवस्थित करना शामिल है। इससे भाषा सीखना आसान बनता है।

Example:

- ❖ Vocabulary is introduced in stages, selecting simple words first and sequencing them logically.

32

Remedial Teaching

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

- ❑ **The process of finding out the extent to which the desired changes have taken place in the pupils.** [REET 2022]
 (A) On line lectures
 (B) Evaluation
 (C) Co-curricular activities
 (D) All of these [B]
Exp.—Ans. (B) is correct.
- ❑ **An important part of any evaluation in which the teacher should prepare a record sheet for each student indicating the different skills to be tested is** [REET 2022]
 (A) Record keeping (B) Notice book
 (C) Class teacher diary (D) Monthly attendance [A]
Exp.—Ans. (A) is correct.
- ❑ **Continuous evaluation is basically:** [REET 2022]
 (A) formative in nature and is school based.
 (B) summative in nature and is school based.
 (C) formative in nature and teacher based.
 (D) summative in nature and teacher based. [A]
Exp.— Ans. (A) is correct.
- ❑ **Which one of these is not a merit of Group Evaluation?** [REET 2022]
 (A) Different learning styles cannot be evaluated.
 (B) Students learn in cooperative manner as they help one another in a group.
 (C) A healthy competition in a group motivates them to learn.
 (D) None. [A]
Exp.—Ans. (A) is correct.
- ❑ **Summative evaluations :** [REET 2022]
 (A) Provide the information on improving a product or a process.
 (B) Provide information of short term effectiveness or long term impact for deciding the adoption of a product or process.
 (C) Provide information about teachers and what they teach in the classes.
 (D) None. [C]
- ❑ **Which of these is not a technique of evaluation.** [REET 2022]
 (A) Appropriateness (B) Effectiveness
 (C) Imitation (D) Practicability [C]
Exp.—Ans. (C) is correct.
- ❑ **Check-list technique is used for evaluation :** [REET 2022]
 (A) results, attendance, participation in games, sports.
 (B) interest, attitudes and values of the students.
 (C) of significant event and work performance of the students.
 (D) None [B]
Exp.—Ans. (B) is correct.
- ❑ **The concept of evaluation was introduced by** [REET 2022]
 (A) Dr. West (B) B.S. Bloom
 (C) Thompson (D) Wyatt [B]
Exp.—Ans. (B) is correct.
- ❑ **Which one of these is not objective of CCE?** [REET 2022]
 (A) To make the process of teaching and learning a teacher - centred activity.
 (B) To make the process of teaching and learning a learner - centred activity.
 (C) To help develop cognitive, psychomotor and effective skills.
 (D) To make evaluation an integral part of teaching - learning process. [A]
Exp.—Ans. (A) is correct.
- ❑ **CCE is not successful in** [REET 2022]
 (A) private schools (B) crowded classrooms
 (C) small classrooms (D) government schools [B]
Exp.—Ans. (B) is correct.
- ❑ **For a good test in English** [REET 2022]
 (A) language must be lucid and clear
 (B) the text-books must not be used
 (C) the questions must be complex
 (D) the questions must be simple [A]
Exp.—Ans. (A) is correct.
- ❑ **'Matching Test' is an example of** [REET 2022]
 (A) Short answer type (B) Long answer type
 (C) Essay type (D) Objective type [D]
Exp.—Ans. (D) is correct.
- ❑ **Which one of these is not a Quantitative Techniques of Evaluation?** [REET 2022]
 (A) Oral Techniques

33

Teaching Prose, Poetry,
Grammar & Composition

QUESTIONS ASKED IN COMPETITIVE EXAMS

- ❑ Which of the following statement does NOT represent a general principle of teaching poetry?

[Grade-II • 12-09-2025]

- (A) Detailed explanation of the poem should be given by the teacher.
(B) Poetry should be read and re-read effectively by the teacher.
(C) Poetry should be taught in such a way that it gives pleasure rather than verification.
(D) A Poem should be approached as a total work of art.

[A]

Exp.—कविता शिक्षण का एक सामान्य सिद्धांत यह है कि शिक्षक को कविता की विस्तृत व्याख्या करने से बचना चाहिए। इसके बजाय, उसे छात्रों को अपनी व्याख्याओं का पता लगाने और कविता के अनुभव और आनंद पर ध्यान केंद्रित करने के लिए मार्गदर्शन करना चाहिए।

- ❑ A few activities are listed in Column 'A' and the stages of intensive reading of Prose are listed in Column 'B'. Match each activity with the appropriate stage at which it should be conducted- Column 'A'

- (a) Revision of previous day's work
(b) Explanation of unfamiliar references
(c) Model reading by the teacher
(d) Language Exercises

[A]

Column 'B'

- (i) Pre-reading stage
(ii) Reading stage
(iii) Post-reading stage

[Grade-II • 12-09-2025]

- (A) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(B) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(ii)
(C) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(ii)
(D) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(ii), (d)-(iii)

[A]

Exp.—गहन पठन के चरणों में, पिछले दिन के काम का संशोधन 'Pre-reading stage' (a-i) में आता है। अपरिचित संदर्भों की व्याख्या और शिक्षक द्वारा आदर्श वाचन 'Reading stage' (b-ii, c-ii) के दौरान होता है। भाषा अभ्यास 'Post-reading stage' (d-iii) में आता है।

- ❑ A probing question such as, 'Let's compare / What would have happened if.....?', to initiate a class discussion would support learners in—

[Grade-II • 12-09-2025]

- (A) understanding the plot of the text.
(B) capturing sequencing of the text.
(C) interpreting the text.
(D) exploring the text.

[D]

Exp.—'Let's compare...' या 'What would have happened if...?' जैसे जांच-पड़ताल वाले प्रश्न (probing questions) शिक्षार्थियों को पाठ की सतह से परे जाने और उसके गहरे अर्थ का पता लगाने (exploring the text) और व्याख्या करने (interpreting the text) के लिए प्रोत्साहित करते हैं। यह उन्हें गंभीर रूप से सोचने और पाठ के साथ जुड़ने में मदद करता है। विकल्पों में से, 'exploring' (अन्वेषण) सबसे व्यापक शब्द है।

- ❑ 'Picture Composition' is an example of—

- (A) Argumentative writing
(B) Reflective writing
(C) Guided writing
(D) Controlled writing

[Grade-II • 12-09-2025]

[C]

Exp.—'Picture Composition' (चित्र रचना) निर्देशित लेखन (Guided writing) का एक उदाहरण है। इसमें, चित्र एक संकेत या रूपरेखा के रूप में कार्य करता है, जो छात्रों को उनके लेखन के लिए विचार और संरचना प्रदान करता है, लेकिन उन्हें अपने वाक्यों और विचारों को बनाने की स्वतंत्रता भी देता है।

Teaching Prose

- ❑ Which of the following is not a characteristic of prose?

[RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

- (A) Prose develops the cognitive and affective abilities of students.
(B) Prose transmits human knowledge, experiences, and ideas to future generations.
(C) Prose includes essays, novels, biographies, and drama.
(D) Prose has rhythm and sounds like poetry.

[D]

Exp.—Prose में rhythm और poetry जैसी ध्वनि नहीं होती। यह विचारों और अनुभवों को सरल और सीधी भाषा में व्यक्त करता है।

Example:

❖ Prose includes novels, essays, and biographies without the rhythmic structure of poetry.

- ❑ In the SQ3R formula, suggested for extensive reading of prose by RIES, the sequence of the 3Rs is:

[RPSC Sans. Edu. 31-12-2024]

- (A) Reading, Reproduction, Review
(B) Review, Reading, Reproduction

❑ Which is the correct order of writing the composition process? [RPSC Sans. Edu. 15-02-2023]

- (A) (i) Structuring (ii) Copying
(iii) Transcribing (iv) Composition
(B) (i) Transcribing (ii) Copying
(iii) Structuring (iv) Composition
(C) (i) Transcribing (ii) Copying
(iii) Composition (iv) Structuring
(D) (i) Copying (ii) Transcribing
(iii) Composition (iv) Structuring [A]

Exp.—Ans. (A) is correct. Composition का रचना क्रम होता है – Structuring, Copying, Transcribing and Composition.

❑ Which of the following is not an aim of creative writing? [RPSC Sans. Edu. 15-02-2023]

- (A) To encourage self-expression in students.
(B) To teach the students correct forms of writing.
(C) To develop a sense of achievement among students.
(D) To enable students to make good use of their free time. [B]

Exp.—Ans. (B) is correct. Creative writing का aim नहीं है – To teach the students correct form of writing. Which of the following is not correct.

❑ The importance of 'Free Composition' writing— [RPSC Sans. Edu. 15-02-2023]

- (A) Helps the pupils in following the teacher's ideas.
(B) Paves the way for logical thinking and creative work.
(C) Assistance is given in the form of substitute table and vocabulary.
(D) The teacher helps the students by showing them picture charts and do silent reading. [C]

Exp.—Ans. (C) is correct. Free composition से शिक्षार्थी logical thinking और creative work दोनों का ज्ञान प्राप्त करता है।

❑ Picture composition is an example of— [RPSC 23-12-2022]

- (A) Controlled writing (B) Guided writing
(C) Creative writing (D) Free writing [C]

Exp.—Ans. (C) is correct. Picture composition is an example of creative writing.

❑ Choose the correct sequence of steps in teaching free composition— [RPSC 23-12-2022]

- (A) Preparation, Oral presentation, Correction, Writing, Follow up

- (B) Preparation, Correction, Oral presentation, Writing, Follow up
(C) Preparation, Writing, Correction, Oral presentation, Follow up
(D) Oral presentation, Preparation, Writing, Correction, Follow up [B]

Exp.—Ans. (B) is correct.

❑ Which one of the following activities is not relevant to controlled composition? [RPSC 03-07-2019]

- (A) Composition prompted by pictures.
(B) Writing out a story told beforehand.
(C) Summarising of reading matter.
(D) Traditional type of essay writing. [A]

Exp.—(A) is correct.

❑ Identify the option not relevant to controlled composition. [RPSC 03-07-2019]

- (A) Delimiting the size of composition
(B) Restriction of subject matter
(C) Supplying of vocabulary items
(D) Producing of ideas as well as language [D]

Exp.—(D) is correct. Controlled composition में language and ideas दोनों विकसित होते हैं।

❑ What do you think is of least importance in a composition? [RPSC 20-02-2019]

- (A) A good range of vocabulary
(B) Well-structural sentences
(C) Originality of ideas
(D) Fluency in oral communication [D]

Exp.—Ans. (D) is correct.

❑ Guided composition is one in which pupils are supplied with all the necessary together with thoughts and ideas to be expressed.

- (A) pieces of chalk and duster [RPSC 02-07-2017]
(B) sounds and letters
(C) structures and vocabulary
(D) sheets of paper and pen [C]

Exp.—Ans. (C) is correct.

❑ The general objective of teaching composition should be the of language material within the prescribed range of grammatical and lexical items. [RPSC 02-07-2017]

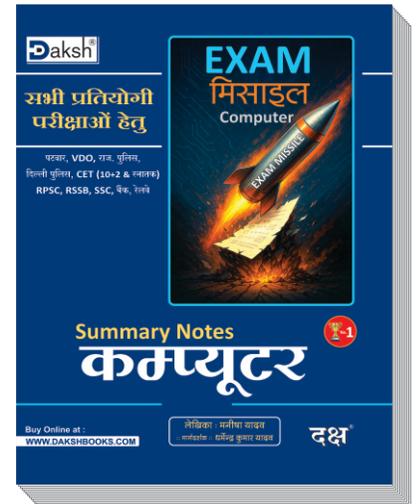
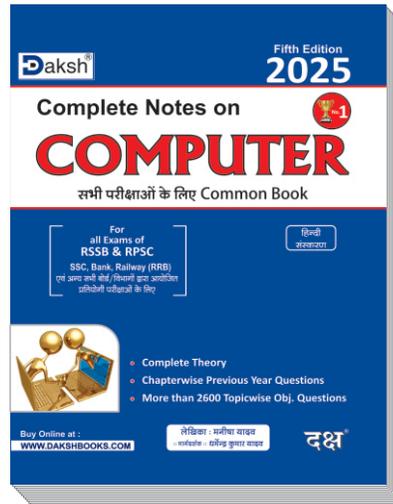
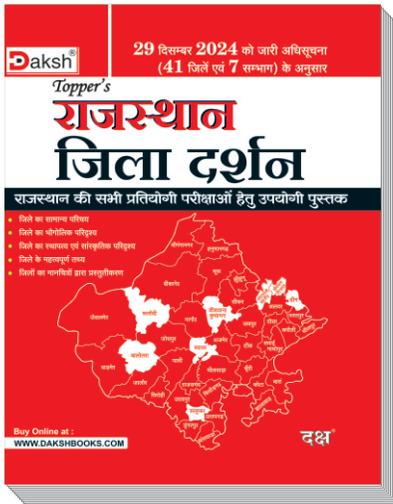
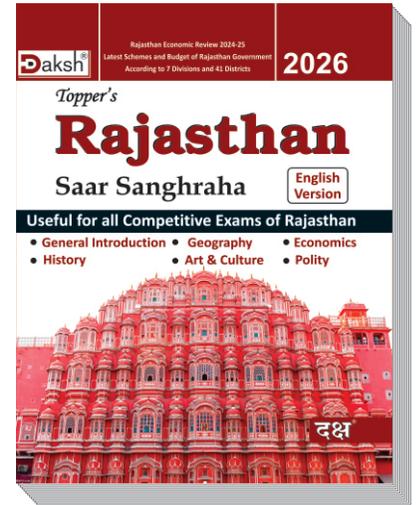
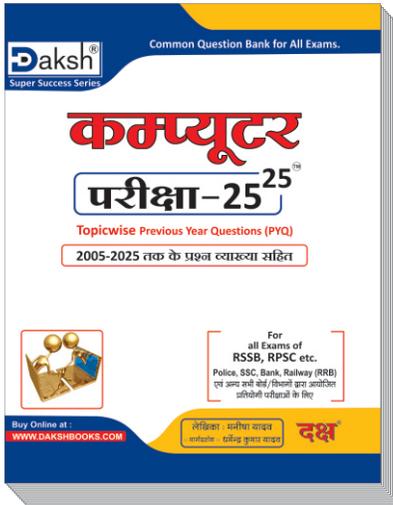
- (A) presentation (B) duplication
(C) expression (D) reformation [C]

Exp.—Ans. (C) is correct. The general objective of teaching composition is the expression of language material. निबन्ध रचना छात्र की अभिव्यक्ति को विकसित करती है।



Prof. B.K. Rastogi

- P.G. Principal and Head of the Department of English in a Govt. Colleges in Rajasthan.
- 35 years of teaching experience at the UG & PG Level in Government Colleges.
- 50+ years of experience guiding & teaching UPSC, RPSC, RJS & other Competitive-Level Students.
- Thousands of his students have been selected for various Government jobs.



DAKSH PUBLICATIONS

(A Unit of College Book Centre)

A-19 सेठी कॉलोनी, जयपुर (राज.)

फोन नं. 0141-2604302

Code No. D-892

₹ 390/-

इस पुस्तक को **ONLINE** खरीदने हेतु

WWW.DAKSHBOOKS.COM

पर **ORDER** करें

★ **SPECIAL DISCOUNT + FREE DELIVERY** ★