दक्ष®

12 दिसम्बर 2024 को जारी विज्ञप्ति एवं 16 दिसम्बर 2024 को जारी New Changed Syllabus के अनुसार Best Study Material

A Complete Guide for

राजस्थान माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा आयोजित

# REET

राजस्थान अध्यापक पात्रता परीक्षा

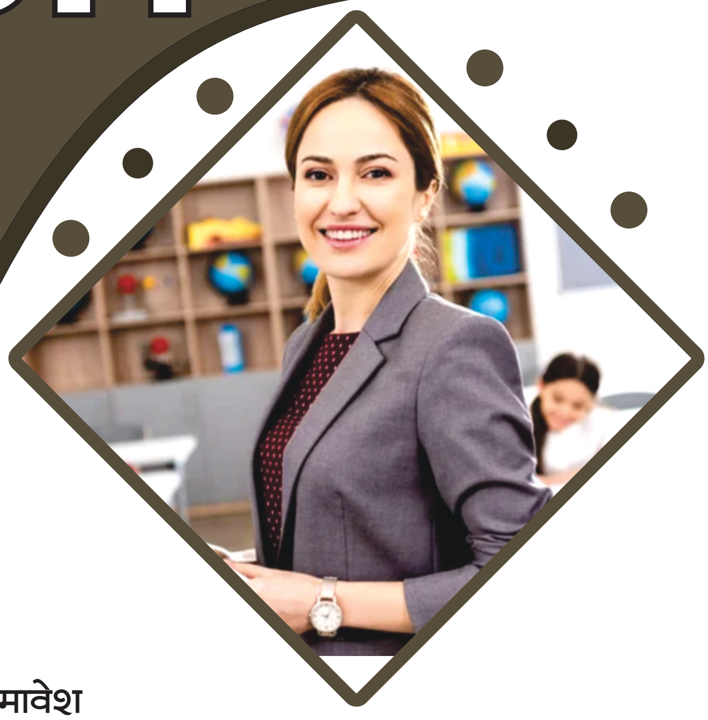
2025

# ENGLISH

No. 1

## — Level-2 (कक्षा 6 से 8) —

## शिक्षण विधियों सहित



**NCERT** एवं **Raj. Board** की पुस्तकों पर आधारित

वर्ष 2022, 2021, 2017, 2015, 2012 व 2011 के **Exam Papers** के प्रश्नों का उत्तर सहित समावेश

पाठ्यक्रम में शामिल प्रत्येक बिन्दु पर आधारित प्रश्नों का महत्त्व के अनुसार समावेश

विगत वर्षों के प्रश्नपत्रों में पूछे गये प्रश्नों का अध्यायवार समावेश

—Prof. B. K. Rastogi—

Daksh Books

Buy Online at :
WWW.DAKSHBOOKS.COM

राजस्थान अध्यापक पात्रता परीक्षा

# REET

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

## पाठ्यक्रम (Syllabus)

## ENGLISH

**LANGUAGE-II • Class 6 to 8 • Level-II**

**Paper-II · Section-III**

**Total Questions : 30** | **Total Marks : 30**

- **Unseen Prose Passage**

  Linking Devices, Subject-Verb Concord, Inferences.

- **Unseen Poem**

  Identification of Alliteration, Simile, Metaphor Personification, Assonance, Rhyme.

- Modal Auxiliaries, Common Idioms and Phrases, Literary Terms : Elegy, Sonnet, Short Story, Drama.
- Basic knowledge of English Sounds and their Phonetic Symbols.
- Principles of Teaching English, Communicative Approach to English Language Teaching, Challenges of Teaching English : Difficulties in Learning English (Role of Home Language, Multilingualism)
- Methods of Evaluation, Remedial Teaching.

  - The criteria for multiple choice questions will be based on the syllabus prescribed by the State Government for classes 6 to 8 and the text books prevailing in the academic session current, but the difficulty level of the questions will be up to the secondary (class 10) text books.

# अनुक्रमणिका

अध्याय नं. अध्याय का नाम ........ पृष्ठ संख्या


## ENGLISH LANGUAGE-II ........ 1-122

लेवल-2 • कक्षा 6 से 8 तक

### Unit-I 1–19

Unseen Prose Passage
(Linking Devices, Subject-Verb Concord, Inferences)
(संयोजक युक्तियाँ, कर्ता-क्रिया सामंजस्य, अनुमान (निष्कर्ष)) ........ 1

1 Linking Devices संयोजक युक्तियाँ ........ 1
- ❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ........ 2

2 Subject-Verb Concord कर्ता-क्रिया समन्वय ........ 4
- ❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ........ 6

3 Inferences अनुमान (निष्कर्ष) ........ 8
- ❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ........ 9

Unseen Prose Passage (अपठित गद्यांश) ........ 10

### Unit-II 20–34

Unseen Poems ........ 20

1 Indentification of Alliteration, Simile, Methphor Personification, Assonance, Rhyme
अनुप्रास, उपमा, रूपक अलंकारों, मानवीकीकरण, स्वरसाम्य, तुकबंदी की पहचान........ 20
- ❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ........ 22
- ❖ Other Important Questions ........ 23

Unseen Poems (अपठित पद्यांश) ........ 24
- ❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ........ 32
- ❖ Other Important Questions ........ 33

### Unit-III 35–61

1 Modal Auxiliaries सहायक क्रियाएँ........ 35
- ❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ........ 42
- ❖ Other Important Questions ........ 43

2 Common Idioms and Phrases
सामान्य मुहावरे एवं वाक्यांश ........ 45
- ❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ........ 53
- ❖ Other Important Questions ........ 54

अध्याय नं. अध्याय का नाम ... पृष्ठ संख्या

3 Literary Terms साहित्यिक विधाएँ ... 56
❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ... 58
❖ Other Important Questions ... 59

Unit-IV 62–74

1 Basic Knowledge of English Sounds & Phonetic Symbols
अंग्रेजी ध्वनियों तथा ध्वन्यात्मक प्रतीकों का ज्ञान ... 62
❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ... 70
❖ Other Important Questions ... 72

Unit-V 75–97

1 Principles of Teaching English
अंग्रेजी शिक्षण के सिद्धान्त ... 75
❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ... 77
❖ Other Important Questions ... 78

2 Communicative Approach to English Language Teaching
अंग्रेजी भाषा शिक्षण का संचारात्मक (संवादात्मक) उपागम ... 81
❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ... 85
❖ Other Important Questions ... 87

3 Challenges of Teaching English :
Difficulties in Learning English
(Role of Home Language. Multilingualism)
अंग्रेजी शिक्षण की चुनौतियाँ : भाषा अधिगम में कठिनाइयाँ
(मातृभाषा घरेलू भाषा की भूमिका, बहुभाषावाद) ... 90
❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ... 94
❖ Other Important Questions ... 95

Unit-VI 98–122

1 Methods of Evaluation मूल्यांकन के सिद्धान्त ... 98
❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ... 109
❖ Other Important Questions ... 111

2 Remedial Teaching उपचारात्मक (निदानात्मक) शिक्षण ... 115
❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ... 118
❖ Other Important Questions ... 120

विज्ञप्ति 2022

# REET#Level-II [SHIFT-4]

## 24 जुलाई, 2022 को आयोजित (उत्तर सहित)

# ENGLISH - LANGUAGE-II

(उन परीक्षार्थियों के लिये जिन्होंने भाषा-II के विकल्प में अंग्रेजी विषय चुना है।)

**61. You ____be ashamed of yourself having made such a comment.**
सही मॉडल सहायक क्रिया चुने –
(A) may (B) should (C) can (D) could

**62. He chased the thief as far as he______.**
सही Modal सहायक क्रिया भरे।
(A) may (B) should (C) can (D) could

**63. The car seemed to have_____.**
सही क्रिया भरे।
(A) beat the bush
(B) tried to pin
(C) vanished into thin air
(D) boarded the wrong train

**64. 'Drama' originated in**
ड्रामा (नाटक) का जन्म कहाँ हुआ? सही विकल्प चुने।
(A) Greece (B) Rome rad
(C) Italy (D) England

**65. An 'octave' is a stanza with_____ lines.**
octave में कितनी पंक्तियाँ होती है?
(A) 6 (B) 14 (C) 12 (D) 8

**66. The twenty-six letters of alphabet have_____ sound symbols.**
अंग्रेजी भाषा के 26 अक्षर............ध्वनि रखते है।
(A) 20 (B) 24 (C) 44 (D) 45

**67. The phonetic symbol of the underlined letter in the word 'thin' is**
'Thin' शब्द का phonetic transcription कौनसा है? सही विकल्प चुने।
(A) ð (B) θ (C) ʒ (D) dʒ

**68. The phonetic transcription of 'lung' is**
'Lung' शब्द का phonetic transcription क्या है? सही विकल्प चुने।
(A) /lʌŋ/ (B) /ləng/ (C) /lɔng/ (D) /le:ŋ/

**69. The word having the sound of 'eə' is**
'eə' ध्वनि वाला शब्द कौनसा है? सही विकल्प चुने।
(A) pear (B) here (C) moor (D) roar

**70. 'h' is a _____ sound.**
'h' कौनसी ध्वनि है? सही विकल्प चुने।
(A) voiceless (B) voiced
(C) palatal (D) velar

**71. 'Expression should be impressive' 1s an imperative of**
अभिव्यक्ति प्रभावशाली होनी चाहिए। यह कथन किस शिक्षण सिद्धान्त में अनिवार्य है? सही विकल्प चुने।
(A) Accuracy and correctness
(B) Naturalness
(C) Measurement
(D) Evaluation

**72. 'Freedom on part of the speaker is essential' is a rationale of .........**
वक्ता की स्वतन्त्रता किस शिक्षण Approach का rationale (औचित्य) है? सही विकल्प चुने।
(A) Direct method
(B) Structural approach
(C) Communicative approach
(D) Substitution approach

**73. _____is an advantage of communicative approach.**
इनमें से कौनसा communicative approach का लाभ है? सही विकल्प चुने।
(A) Listening (B) Speech ability
(C) Writing (D) Reading habits

**74. Language has_____.**
भाषा में इनमें से क्या होता है?
(A) script (B) gesture
(C) feeling (D) sound

**75. If a Bengali family lives in Delhi, the children in the family will learn ____ in family and ______ from environment.**
यदि कोई बंगाली परिवार दिल्ली में रहता है तो इस परिवार के बच्चे परिवार में कौनसी भाषा सीखेंगे और environment (पर्यावरण) से कौनसी भाषा सीखेगे? सही विकल्प चुने।
(A) Bengali, English (B) Bengali, Hindi
(C) Hindi, English (D) Hindi, Sanskrit

**76. Evaluation is done on two basics**
मूल्यांकन कौनसे दो आधारों पर होता है? सही विकल्प चुने।
(A) cumulative (B) terminal
(C) sessional
(D) formative and summative

विज्ञप्ति 2022

# REET#Level-II (6-8)A

23 जुलाई, 2022 को आयोजित (उत्तर सहित)

## ENGLISH - LANGUAGE-II

(उन परीक्षार्थियों के लिये जिन्होंने भाषा–II के विकल्प में अंग्रेजी विषय चुना है।)

*Choose the correct Modal Auxiliaries to fill the blanks for Q. Nos. 61 & 62 :*

**61. I _____ swim across the river when I was young. (ability)**
(रिक्त स्थान में सही modal सहायक क्रिया भरे।)
(A) can (B) may (C) could (D) might

**62. I thought he _____ be at home. (possibility)**
(सही विकल्प चुने।)
(A) might (B) may (C) can (D) will

**63. Prohibition is 'gall and wormwood' to distiller. Here 'gall and wormwood' means :**
(यहाँ पर 'gall and wormwood' का सही अर्थ चुने—)
(A) helpful (B) hateful
(C) hopeful (D) wonderful

**64. He 'stood his ground' against adversary. Here 'stood his ground' means :**
(यहाँ 'stood his ground' का सही अर्थ है—)
(A) stand still (B) did not fall
(C) maintained his position
(D) maintained his game

**65. Petrarchan Sonnet is also known as :**
(Petrarchan Sonnet को किस नाम से जाना जाता है? सही विकल्प चुने—)
(A) English Sonnent (B) Italian Sonnet
(C) French Sonnet (D) Shakespearean Sonnet

**66. Plosive consonants are :**
(Plosive व्यंजन कौनसे है? सही विकल्प चुने।)
(A) | p, b, t, d | (B) | t ʃ, dʒ |
(C) | m, n, η | (D) | f, v, θ, ə |

**67. Which is palatal consonant ?**
(palatal व्यंजन कौनसे है? सही विकल्प चुने।)
(A) | h | (B) | θ | (C) | j | (D) | l |

**68. The phonetic symbol for underlined letter in the word 'tile' is :**
(tile का phonetic symbol चुने।)
(A) | eɪ | (B) | ɔɪ | (C) | Aɪ | (D) | aɪ |

**69. Phonetic transcription for the word 'hang' is :**
(hang का phonetic transcription चुने।)
(A) | heing | (B) | hæη |
(C) | heng | (D) | həɪη |

**70. Phonetic transcription for the word 'jester' is :**
(jester का Phonetic transcription चुने।)
(A) | dʒestə(r) | (B) | jestə(r) |
(C) | dʒeIstə(r) | (D) | je|stə(r) |

**71. Which one of these is not related to passive vocabulary ?**
(इनमें से कौनसा निष्क्रिय शब्दावली से सम्बन्धित नहीं है?)
(A) words are recognized.
(B) words are understood.
(C) words are often used in speaking and writing.
(D) words are never used in speaking and writing.

**72. Motivation is a process of :**
(अभिप्रेरणा किसकी प्रक्रिया है?)
(A) arousing interest (B) maintaining interest
(C) controlling interest (D) all of these

**73. Communicative approach to English teaching means :**
(Communicative approach का अर्थ है—)
(A) Informal approach
(B) Group competence
(C) Communicative competence
(D) Communicative appearance

**74. How many components are essential in the process of communication ?**
(संचार प्रक्रिया के कितने घटक है?)
(A) 3 (B) 2 (C) 4 (D) 5

**75. The communicative approach in teaching of English has been practiced and developed in :**
(शिक्षण की communicative approach का चलन और विकास कहाँ हुआ?)
(A) India and England (B) Indonesia and Japan
(C) England and America (D) China and Japan

**76. Multilingualism in classroom can be used to : (Choose the irrelevant option)**
(कक्षा में बहुभाषावाद का प्रयोग क्यों होता है, असंगत उत्तर चुने।)
(A) teach all subjects
(B) teach about diverse cultural groups
(C) teach only languages
(D) teach the lesson of equality between cultures

**77. Which one of these is not a part of remedial teaching ?**
(इनमें से कौनसा उपचारात्मक शिक्षण का अंश नहीं है?)
(A) Teaching afresh what has not been taught earlier.
(B) Teaching afresh what has been taught earlier.

विज्ञप्ति 2017

# REET#Level-II (6-8)

**11 फरवरी, 2018 को आयोजित (उत्तर सहित)**

## ENGLISH - LANGUAGE-II

(उन परीक्षार्थियों के लिये जिन्होंने भाषा-II के विकल्प में अंग्रेजी विषय चुना है।)

**61. Identify the word in which the end sound is different from the other words. किस शब्द की अन्तिम ध्वनि दूसरे शब्दों की अन्तिम ध्वनि से अलग है? सही उत्तर चुने।**
(A) Concept (B) Percept (C) Sect (D) Conceit

**62. Pick out the correct transcription of the word 'generic'. Generic शब्द का सही transcription चुनें।**
(A) /znrik (B) /genrik
(C) /dginrik (D) /dzi'nerik

**63. Taking into account the principles of language teaching. भाषा शिक्षण के सिद्धान्तों पर विचार करके क्या प्राप्त किया जा सकता है? सही उत्तर चुने।**
(A) Teaching can be difficult
(B) Desired goal of teaching English language can be achieved
(C) Only linguistic habits can be developed
(D) Only learning of English as a second language will be enhanced

**64. Communicative Approach to English Language enables the teacher to; Communicative Approach of English language teaching अध्यापक की ......... सही उत्तर चुने।**
(A) Exploit Sound psycholinguistic principles
(B) Exploit sound educational principles
(C) Exploit sound psycholinguistic and educational principles
(D) None of the above

**65. In Communicative Approach to teaching the teacher must know why it is. Communicative Approach में अध्यापक को पता होना चाहिए कि..........सही उत्तर चुने।**
(A) Better to tolerate errors in students' attempt to express their selves
(B) Not to allow students' attempt to express their selves
(C) Not to tolerate errors in students' attempt to express their selves
(D) Better to note down the errors

**66. One of the language disorders is found when; निम्नलिखित में से कौनसा Language Disorders (भाषा विकार) है? सही उत्तर चुने।**
(A) learner is missing the class
(B) learner is speaking in class
(C) learner speaks in short and fragmented phrases
(D) learner speaks the full sentences

**67. Language disorder means when a child has भाषा विकार कब होता है? सही उत्तर चुने।**
(A) Difficulty in understanding the meaning
(B) Difficulty in expressing his/her thought
(C) Trouble producing some sounds accurately
(D) Either or both (A) & (B)

**68. Articulation error occurs due to Articulation Disorder (अभिव्यक्ति विकार) कब उत्पन्न होता है? सही उत्तर चुने।**
(A) Formed speech habit
(B) Slurring over and clipping sounds
(C) Learner's intelligence
(D) Learner give importance to stress & intonation

**69. Remedial teaching involves उपचारात्मक शिक्षण में क्या शामिल हैं? सही उत्तर चुने।**
(A) Improvement of learning skill
(B) Rectifying a particular problem area
(C) Either (A) and (B) (D) Neither (A) nor (B)

**70. Communicative approach to Evaluation stresses on; मूल्यांकन की communicative approach में किस पर जोर दिया जाता है? सही उत्तर चुने।**
(A) Content relevancy & Vocabulary
(B) Fluency & Flexibility
(C) Both (A) and (B) (D) Neither (A) nor (B)

**71. Recent scheme of evaluation outlined by CBSE is CBSE द्वारा हाल ही में कौनसी मूल्यांकन योजना शुरू की गई है? सही उत्तर चुने।**
(A) Comprehensive & Continuous Evaluation
(B) Continuous & Comprehensive Evaluation
(C) Continuous & Communicative Evaluation
(D) Communicative & Continuous Evaluation

**72. Remedial teaching should be carried out after identification of उपचारात्मक शिक्षण कब शुरू करना चाहिए? सही उत्तर चुनें।**
(A) Text and test (B) Text and learning
(C) Malady on language test and its causes
(D) Merits of teacher

**73. Remedial programme is designed keeping in mind Remedial programme किस उद्देश्य से बनाया जाता है? सही उत्तर चुने।**
(A) Each student's strength
(B) Each student's weakness
(C) Each student's strength and weakness
(D) None of the above

**74. Remedial teaching is a. Remedial Teaching (उपचारात्मक शिक्षण) क्या है? सही उत्तर चुने।**
(A) Preparation of teaching
(B) Pre-teaching program
(C) Systematic process (D) Random process

विज्ञप्ति 2012

# REET#Level-II (6-8)

(उत्तर सहित)

## ENGLISH - LANGUAGE-II

(उन परीक्षार्थियों के लिये जिन्होंने भाषा-II के विकल्प में अंग्रेजी विषय चुना है।)

**Poem (Q. Nos. 61 to 65)**

The squirrel gloats o'er his accomplished hoard,
The ants have brimmed their garners with ripe grain,
And honey-bees have stored
The sweets of summer in their luscious cells :
The swallows all have winged across the main :
But here the Autumn melancholy dwells,
And sighs her tearful spells
Amongst the sunless shadows of the plain.
Alone, alone,
Upon a mossy stone
She sits and reckons up the dead and gone,
With the last leaves for a love-rosary;
Whilst all the withered world looks drearily,
Like a dim picture of the drowned past
In the hushed mind's mysterious far-away,
Doubtful what ghostly thing will steal the last
Into that distance, grey upon the grey.

**61. Who has been personified in the above poem?**
**कविता में किस का व्यक्तिकरण किया गया है? सही विकल्प चुनें।**
(A) The squirrel (B) The autumn season
(C) Honey-bees (D) The summer season

**62. In the above poem line 2 rhymes with lines**
**कविता में पंक्ति संख्या-2 किससे rhyme करती है? सही विकल्प चुने।**
(A) 1 and 3 (B) 4 and 6
(C) 5 and 7 (D) 5 and 8

**63. "Their garners with ripe grain" (line 2) contains an example of**
**2 पंक्ति में कौनसी figure of speech है? सही उत्तर चुने।**
(A) simile (B) metaphor
(C) alliteration (D) personification

**64. Which of the following lines contain a simile?**
**किस पंक्ति में उपमा है?**
(A) lines 14 and 15 (B) lines 11 and 12
(C) lines 3 and 4 (D) lines 1 and 2

**65. The rhyme scheme of the last four lines of the poem (line 14 to 17) is**
**अन्तिम चार पंक्तियों की rhyme scheme है? सही उत्तर चुनें।**
(A) a b a b (B) a b c d
(C) a b c b (D) a b b b

**66. The number of pure vowel sounds and diphthongs in English is. अंग्रेजी में Pure Vowel Sound और diphthongs की संख्या है - सही उत्तर चुने।**
(A) 8 pure vowels and 12 diphthongs
(B) 14 pure vowels and 6 diphthongs
(C) 12 pure vowels and 8 diphthongs
(D) 10 pure vowels and 10 diphthongs

**67. The first sound in the word 'yes' is transcribed as 'Yes' शब्द में पहली ध्वनि का Transcription कौनसा है? सही विकल्प चुने।**
(A) / y / (B) / e / (C) / al / (D) / j /

**68. Which is the correct transcription of the last sound in the word 'blue'? 'Blue' शब्द में अन्तिम ध्वनि का Transcription है - सही उत्तर चुने।**
(A) / u : / (B) / ʊ / (C) / ʊə/ (D) / o o /

**69. Pick out the correct transcription of the word 'take' : 'Take' शब्द का सही Transcription कौनसा है?**
(A) / tek / (B) / teik / (C) / talk / (D) / teek /

**70. Which of the following is the correct transcription of the word 'know'?**
**Know शब्द का सही Transcription चुने।**
(A) / nʊə / (B) /n∂u/
(C) /nʊ/ (D) / knəʊ /

**71. Complete the following statement :**
**Language tests are designed to measure ....... at a particular moment in teaching programme.**
**रिक्त स्थान भरकर वाक्य पूरा करें।**
(A) The learner's liking for the language
(B) the learner's knowledge of the language
(C) the teacher's knowledge of the language
(D) the larner's attitude towards the language

**72. One of the purposes of evaluation of learners is**
**मूल्यांकन का एक उद्देश्य है.............सही उत्तर चुने।**
(A) assessment of textbooks
(B) preparing a list of learner's needs
(C) assessment of the learner's attainment
(D) identification of language functions

**73. Multiple Choice Questions. बहु विकल्प प्रश्न मूल्यांकन में क्या काम करते है? सही विकल्प चुने।**
(A) reduce subjectivity in evaluation
(B) increase subjectivity in evaluation
(C) allow essay-type answers
(D) allow students to choose multiple options

**74. A 'Recall-Type' test is a test of. Recall–Type Test में किसका परीक्षण होता है? सही उत्तर चुने।**
(A) memory (B) imagination
(C) un-derstanding (D) speed

**75. The purpose of remedial teaching is to**
**Remedial Teaching का उद्देश्य है - सही उत्तर चुने।**
(A) introduce new language items

विज्ञप्ति 2011

# REET#Level-II (6-8)

(उत्तर सहित)

## ENGLISH - LANGUAGE-II

(उन परीक्षार्थियों के लिये जिन्होंने भाषा–II के विकल्प में अंग्रेजी विषय चुना है।)

**61. Which one of the following words is a noun?**
(A) interesting (B) develop
(C) teacher (D) brave.

**62. Fill in the appropriate determiner:**
**I have not got ......... money in my bank account.**
(A) any (B) a
(C) a few (D) few.

**63. Supply the correct form of the verb 'remember' in the following sentence:**
**I ......... your name.**
(A) am remembering (B) remember
(C) was remembering (D) have remember.

**64. Pick out the correct verb form:**
**She was walking along the road when she .......... him.**
(A) met (B) have met
(C) was meeting (D) meet.

**65. Supply a modal which expresses ability:**
**All of them .................. speak three languages.**
(A) may (B) wifi
(C) must (D) can.

**66. We must come back by six.**
**'Must' in the above sentence expresses**
(A) possibility (B) advice
(C) desire (D) necessity.

**67. Complete the phrasal verb in the following sentence:**
**You may try hard to hide the truth, but one day the truth will come**
(A) in (B) over
(C) out (D) at.

**68. Complete the phrasal verb in the following sentence:**
**People have been complaining about the prices going ................. everyday.**
(A) up (B) through
(C) after (D) in.

**69. Complete the phrasal verb in the following sentence:**
**Many parents were at the railway station to see ................ their children.**
(A) away (B) at
(C) off (D) after.

**70. Which one of the following phrasal verbs means 'to remove'?**
(A) put on (B) take off
(C) put up (D) get off.

**71. We decided to put off our visit to Kashmir till October.**
**'Put off in the above sentence means**
(A) arrange (B) plan
(C) reject (D) postpone.

**72. There isn't enough money, so we must cut down expenses.**
**'Cut down' in the above sentence means**
(A) reduce in size or amount
(B) stop
(C) increase in size or amount
(D) revise.

**73. They are repairing the bridge.**
**The passive voice of the above sentence will be**
(A) The bridge is repaired
(B) The bridge are being repaired
(C) The bridge is being repaired
(D) The bridge has being repaired.

**74. Pick out the correct passive voice of the following sentence:**
**They carried the injured player off the field.**
(A) Off the field was carried by the injured player
(B) The injured player was carried off the field by them
(C) The injured player be carried off the field
(D) The injured player has been carried off the field.

# ENGLISH LANGUAGE-II

## UNIT-I

## UNSEEN PROSE PASSAGE

## (LINKING DEVICES, SUBJECT-VERB CONCORD, INFERENCES)

## (संयोजक युक्तियाँ, कर्ता-क्रिया सामंजस्य, अनुमान (निष्कर्ष))

# 1 LINKING DEVICES
## संयोजक युक्तियाँ

अँग्रेज़ी व्याकरण में Linking Words (संयोजक शब्दों) को कई नामों से जाना जाता है, यथा Connectives, Joining Words अथवा Conjunctions, ये सभी नाम एक ही अर्थ देते हैं—जोड़ने वाले शब्द।

**परिभाषा**—Linking Word (संयोजक शब्द) वह शब्द है जो दो या दो से अधिक शब्दों, उपवाक्यों (clauses) अथवा वाक्यों को जोड़ता है।

Linking Words (Connecting words) निम्नलिखित श्रेणियों में बाँटे जा सकते हैं—

1. **Cumulative Conjunctions (संचयी संयोजक) समान भाव अथवा विचार वाले शब्दों अथवा उपवाक्यों को जोड़ने वाले**—and (और) as well as (के अतिरिक्त), not only .........but also (न केवल ........परन्तु ......भी) जैसे......
   (a) Ram **and** Mohan are honest boys.
   (b) Ram **as well as** Mohan is an honest boy.
   (c) **Not only** Ram **but also** Mohan is an honest boy.

**नोट** (i) जब '**as well as**' द्वारा दो Subjects को जोड़ा जाता है तो verb पहले subject के अनुसार होता है।
(ii) '**Not only ....... but also**'—एक शब्द या उपवाक्य को दूसरे से मिलाते समय इस Conjunction के द्वारा दूसरे पर विशेष ज़ोर दिया जाता है, जैसे—
   (a) He **not only** reads **but** acts also thinks on what he reads.
   (b) **Not only** Ram **but** Shyam **also** is guilty.

2. **Adversative Conjunctions (प्रतिकूल संयोजक) विरोधी भाव अथवा विचार प्रकट करने वाले वाक्यों को जोड़ने वाले**—although (यद्यपि), though (यद्यपि), in spite of (के होते हुए भी), but (परन्तु) however (फिर भी), nevertheless (तथापि), while (जबकि) जैसे—
   (a) **Although** he is rich, he is miser.
   (b) **Though** he is my frinend, he does not help me.
   (c) **Inspite** of his father's advice, he did not work hard.
   (d) He is my friend **but** he did not vote for me.
   (e) All were against him, **however**, he persevered.
   (f) He was angry, **nevertheless** he listened to me patiently.
   (g) Ram is stupid **while** his brother is very clever.

3. **Alternative Conjunctions (वैकल्पिक संयोजक) दो शब्दों अथवा उपवाक्यों को पृथक् करने वाले**—or (अथवा), else (अन्यथा), otherwise (अन्यथा), either..........or (या ........या), neither..........nor (न तो .....न ही)। जैसे—
   (a) Ram **or** his brother is at fault.
   (b) Walk quickly **else** you will be late for the class.
   (c) You must keep quiet, **otherwise** you will be punished.
   (d) **Either** Ram **or** his brother is at fault.
   (e) **Neither** Ram **nor** Mohan was present yesterday.

4. **Illative Conjunctions (परिणामसूचक संयोजक) परिणाम प्रकट करने वाले**—so (इसलिए), hence (अतः), there-fore (अतः), for (के कारण), then (अतएव, इसलिए)। जैसे—
   (a) The meeting has begun **so** let us hurry up.
   (b) He is my friend **hence** I should help him.
   (c) He is my friend, **therefore**, I should help him.
   (d) I help him **for** he is my friend.

5. **Relative Pronouns (सम्बन्धवाचक सर्वनाम)**—who (जो), whom (जिसको), whose (जिसका), which (जो), that (जो), what (जो)। जैसे—
   (a) This is the man **who** has been elected M.L.A.
   (b) The man **whom** we met yesterday, was our teacher.

# 2 SUBJECT-VERB CONCORD
# कर्ता-क्रिया समन्वय

## CONCORD

### (Agreement of The Verb With The Subject)

Concord means that the **Verb** must agree with its **Subject** in **Person** and **Number** i.e., a **Finite Verb** must be of the same **Person** and **Number** as its **Subject**.

**कर्ता–क्रिया का सामञ्जस्य**

इस नियम के अनुसार किसी वाक्य में जिस **पुरुष और वचन** (एकवचन/बहुवचन) का कर्ता हो **क्रिया** भी उसी पुरुष और वचन की होनी चाहिए। यदि कर्ता एक वचन है तो क्रिया भी एक वचन होगी। यदि कर्ता बहुवचन है तो क्रिया भी बहुवचन होगी। जैसे—

(a) Ramesh **is playing** cricket.
(b) The boys **are** playing cricket.

The verb **to be** has different forms in the **Singular**, but not in the **Plural**.

| Persons | Singular | Plural |
|---|---|---|
| 1st Person | I am/was | We are/were |
| 2nd Person | You are/were | You are/were |
| 3rd Person | He/she/it is/was | They are/were |

## SOME USEFUL HINTS ON THE AGREEMENT OF THE VERB WITH THE SUBJECT.

**1.** Two or more singular nouns connected by **and** usually take a Plural verb.
यदि दो या दो से अधिक एक वचन के कर्ता को and से जोड़ा जाए तो क्रिया बहुवचन की होगी।
(a) Ram and Shyam **are** friends.
(b) Oil and water **do not** mix.
(c) Divya, Somya and Nirja **are** engineers.

**2.** If two nouns joined by **'and'** refer to the same person or thing the verb is singular.
यदि दो या दो से अधिक nouns या adjectives को and से जोड़ा जावे और वे एक ही व्यक्ति, वस्तु या idea को प्रदर्शित करे तो क्रिया एकवचन आती है।
(a) The great scholar and poet **is** dead.
(b) The orator and statesman **was** dead.
**Note**—When the two nouns refer to the same person the **Article** is used **only once**. But if two different persons are referred to the Article is used **twice** (before both Subjects) and the **Verb** is plural.
यदि दो nouns एक ही व्यक्ति, वस्तु या idea का उल्लेख करते हो तो article केवल पहले कर्ता के पहले लगता है। परन्तु यदि दो अलग-अलग व्यक्तियों या वस्तुओं का बोध कराते हो तो article दोनों के पहले लगता है।
(a) The scholar and the poet **are** dead.
(b) The orator and the statesman **are** dead.

**3.** If two subjects or two **Singular Nouns or adjective** connected by **and** express one idea, the **Verb** is **Singular**.
यदि and से जुड़ने वाले दो noun या adjective एक ही विचार को व्यक्त करते हैं तो क्रिया एक वचन की आती है।
(a) Age and experience **brings** wisdom.
(b) Slow and steady **wins** the race.
(c) Bread and butter **is** his only food.
(d) Time and tide **waits** for none.

**4.** When **Singular Nouns** connected by **and** are preceded by **each** or **every** they are followed by the **Singular Verb**.
यदि and से जुड़ने वाले एक वचन के noun के पहले each या every लगा दे तो क्रिया एक वचन की आती है।
(a) Each man and each woman **has** a vote.
(b) Every man, woman and child **was** present.
(c) Each day and each hour **brings** its duty.

**5.** If two uncountable nouns connected by **and** are used as the subject of a sentence they take a plural verb.
यदि दो uncountable nouns 'and' से जुड़कर वाक्य के कर्ता के रूप में प्रयुक्त हो तो इसके साथ plural verb आता है। जैसे—
(a) Poverty and misery **come** together.
(b) Honesty and courage **are** respected everywhere.

**6.** Two or more **Singular Subjects** connected by or, nor, either...... or, **neither .... nor**, take a **Singular Verb**.
यदि दो या दो से अधिक एक वचन के कर्ता or, either-or, neither-nor से या nor से जुड़ते हैं तो उनके बाद में एक वचन की क्रिया आती है।
(a) Neither he nor his father **was** there.
(b) Either you or Mahesh **has** to go.
(c) No house or hut **was** left unexplored.

**7.** When the **Subjects** joined by **or, nor, neither-nor,**

# 3 INFERENCES
# अनुमान (निष्कर्ष)

- **Inference :** The act or process of forming an opinion based on what you already know is inference. In language (grammar) the process of forming an opinion or conclusion after reading and comprehending a passage or a poem in called inference. Inference is the act or process of deriving logical conclusions. It is a process by which a conclusion is inferred from multiple observations.
- You can also find out the title, main theme, subject matter of a given passage. In inference the reader can find out the main idea of the author.
- Inference वह प्रक्रिया है जिसके माध्यम से हम बहुविध निरीक्षण के द्वारा एक तर्कसंगत निष्कर्ष पर पहुँचते हैं। इस विषय में दिये गये गद्यांश या पद्यांश को अच्छी तरह पढ़कर, समझकर उसके विभिन्न पहलुओं पर विचार करके हम उस गद्यांश का निष्कर्ष निकालते हैं। Inference के माध्यम से हम किसी गद्यांश का शीर्षक, theme (विषय-वस्तु) या मूल विचारधारा का पता लगाते हैं। तर्कदोष भी inference के अन्तर्गत आते हैं।
- **There are three types of Inferences:**
  - **(i) Traditional Inferences**—Conclusions drawn by humans
  - **(ii) Automated Inferences**—Artificial intelligences researchers developed it to emulate human inferences.
  - **(iii) Statistical Inferences**—To draw inferences from quantitative data.
- Some fallacies also come under inference.
- **Fallacy (तर्क दोष या भ्रांति)** also come under inference. Here we will define fallacies and discuss some important fallacies.
- **Fallacy :** A fallacy is the use of invalid or otherwise faulty reasoning in the construction of an argument that may appear to be well reasoned if unnoticed.
- Fallacies refer to flaws within the logic or reasoning of an argument. A fallacy is an idea that a lot of people think is true but is in fact false.
- A fallacy is a mistake or misunderstanding in logic that fails to support one's argument. The knowledge and understanding of fallacies are important because they fundamentally weaken an individual's point.
- A fallacy refers to errors in reasoning that may seen convincing but are actually misleading or illogical. They can come in various forms such as appeal to emotion, false analogies or ad homenem attacks (व्यक्ति केन्द्रित कुतर्क)
- भ्रांति भी अनुमान के अंतर्गत आती है। यहाँ हम भ्रांति को परिभाषित करेंगे और कुछ महत्वपूर्ण भ्रांतियों पर चर्चा करेंगे।
- **भ्रांति** – भ्रांति किसी तर्क के निर्माण में अमान्य या अन्यथा दोषपूर्ण तर्क का उपयोग है जो अनदेखा किए जाने पर अच्छी तरह से तर्कपूर्ण प्रतीत हो सकता है।
- भ्रांति किसी तर्क के तर्क या तर्क के भीतर दोषों का उल्लेख करती है। भ्रांति एक ऐसा विचार है जिसे बहुत से लोग सच मानते हैं लेकिन वास्तव में यह झूठा है।
- भ्रांति तर्क में एक गलती या गलतफहमी है जो किसी के तर्क का समर्थन करने में विफल रहती है। भ्रांतियों का ज्ञान और समझ महत्वपूर्ण है क्योंकि वे मूल रूप से किसी व्यक्ति की बात को कमजोर करती हैं।
- भ्रांति तर्क में त्रुटियों को संदर्भित करती है जो देखने में तो विश्वसनीय लगती हैं लेकिन वास्तव में भ्रामक या अतार्किक होती हैं। वे विभिन्न रूपों में आ सकती हैं जैसे कि भावनाओं को आकर्षित करना, गलत उपमाएँ या व्यक्तिगत हमले या व्यक्ति को केन्द्रित कुतर्क करना।

## Some Important Fallacies :

**(1) Fallacy of Division**—इसके अंतर्गत तर्ककर्ता (arguer) यह निष्कर्ष निकालता (infer) है कि जो संपूर्ण के लिए सत्य है वह उसके अंगों के लिए भी सत्य है। यह fallacy तब लागू होती है जब वक्ता दूसरे लोगों को एक निष्कर्ष स्वीकार करने की अपील (appeal) करता है या धमकी देता है।

All vultures are disappearing.
This bird is a vulture.
Therefore this vulture is disappearing.

**(2) Fallacy of Composition**—Parts के लिए जो बात सत्य होती है उसे जब संपूर्ण के लिए सत्य मान लिया जाता है तो वह fallacy of composition कहलाती है।

Since living creature are mortal, the earth will be without living creatures.

**(3) Fallacy of Hasty Generalisations**—जब कोई भी argument **सामान्य से विशेष** अथवा **विशेष से सामान्य की ओर** चला जाता है तो यह स्थिति fallacy & Hasty generalisation कहलाती है।

You should not trust these monkeys. As yesterday a monkey looted me on the way.

**(4) Fallacy of False Analogy**—जब किसी समानान्तर उदाहरण के माध्यम से किसी तथ्य को सत्य व वैध मानते हुए सिद्ध किया जाता है तो यह Fallacy of False Analogy कहलाती है।

Do not try to change this boy. A dog's tail cannot be straightened.

**(5) Abusive Arguments**—जब वक्ता किसी व्यक्ति के कथन को Disapprove करने के स्थान पर उस व्यक्ति पर व्यक्तिशः आरोप लगाने का प्रयास करता है।

Narendra Modi's demonetisation scheme was worse because he left his wife.

**(6) Fallacy of Accident**—जब कोई सामान्य घटना किसी व्यक्तिगत मामले में लागू की जाती है (जिसमें वह लागू नहीं हो सकती है) तो Fallacy of Accident कहलाती है।

What you bought yesterday, you wear today.
You bought a car yesterday, therefore you wear it today.

**(7) Fallacy of False Cause**—जब किसी कथन के आधार पर किसी

UNIT-II

# UNSEEN POEMS

**ध्यातव्य**–प्रस्तुत Unit-II के अंतर्गत माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर द्वारा आयोजित परीक्षा में किसी एक **Unseen Poems** को आधार बनाकर **Identification of Alliteration, Simile, Metaphor Personification, Assonance, Rhyme** से **5** अंक के वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे।

# 1 INDENTIFICATION OF ALLITERATION, SIMILE, METHPHOR PERSONIFICATION, ASSONANCE, RHYME
# अनुप्रास, उपमा, रूपक अलंकारों, मानवीकीकरण, स्वरसाम्य, तुकबंदी की पहचान

## 1. Simile (उपमा)

**Definition**—A Simile is a comparison between too objects of different kinds, which have at least one point in common. The words 'as', 'like' or 'so' are used for comparison.

(उपमा अलंकार दो भिन्न प्रकार की वस्तुओं की तुलना करता है जिनमें कम से कम एक गुण समान हो। 'as', 'like' या 'so' शब्दों का प्रयोग समानता व्यक्त करने के लिए होता है।)

**Examples**

1. Rana Pratap was *as* brave *as* a lion.
2. The Girl sings like a nightingale.

**स्पष्टीकरण**—उदाहरण 1 में Rana Pratap की तुलना lion से की गई है जिनमें वीरता का एक गुण समान है। उदाहरण 2 में स्पष्ट है कि एक अच्छा कार्य दुष्ट संसार में अन्धकार में मोमबत्ती के समान है। अतः उपमा का प्रयोग है।

Simile की पहचान के लिए निम्नलिखित बिन्दुओं का ध्यान रखना आवश्यक है :

(a) दो वस्तुएँ (objects) भिन्न-भिन्न प्रकार की होनी चाहिए।
(b) दोनों में कम से कम एक गुण समान हो।
(c) समानता प्रकट करने के लिए 'as', 'like' अथवा 'so' का प्रयोग हो।

**नोट**—यदि तुलना एक ही जाति की दो वस्तुओं में की गई हो तब वह Simile नहीं होती उसे Comparison कहेंगे। जैसे—

He is as gentle as his brother. यहाँ पर He की तुलना his brother से की गई है जो कि एक ही जाति के हैं। यह केवल तुलना (Comparison) है, उपमा (Simile) अलंकार का प्रयोग नहीं।

**Features of a Simile**

- Simile is a comparison between two different objects with at least one common point.
- By using the conjunction 'like', 'as', 'as-as', 'se as' etc.
- There is a comparison between two things of different kinds.

**Other Examples**

1. I wandered lonely *as* a cloud.
2. They soul was *like a* star and dwelt apart.
3. The night is dark *as* a black stone.
4. My heart is *like* a singing bird.
5. Live *like* a hermit and work *like* a horse.
6. Errors *like* straws upon the surface flow.
7. He fought *like a lion in the battle*.
8. His rage was *like the whirlwind.*

## 2. Metaphor (रूपक)

**Definition**—In Metaphor the things compared are treated as one and the same and the words of comparison 'as', 'like' or 'so' are not used. (रूपक में तुलना की जाने वाली बातों को एक मान लिया जाता है तथा तुलना प्रकट करने वाले शब्द—'as', 'like' अथवा 'so' का प्रयोग नहीं किया जाता है।)

**OR**

"**A Metaphor is an implied Simile.** It does not, like Simile, state that one thing is like another or acts as another, but takes that for granted as if the two things were one." (रूपक (Metaphor) एक प्रकार की निहित Simile है। Simile की तरह

**UNIT-III**

# 1 MODAL AUXILIARIES
# सहायक क्रियाएँ

### ERBS ARE DIVIDED INTO TWO KINDS :

(1) **PRINCIPAL VERBS** (FULL VERBS)
(2) **AUXILIARIES** (HELPING VERBS)

**Principal Verbs** are those verbs which have a meaning of their own. वे क्रियाएँ जो अपने आप में पूर्ण अर्थ रखती हैं, मुख्य क्रियाएँ कहलाती हैं।

(a) Raman **has** a new car.
(b) I **have** a big house.

In the above sentences **has** and **have** express the idea of possessing or owning something.

**Auxiliary Verbs** are those verbs which help other verbs to form tenses (other than the Simple Present or Simple Past).

वे क्रियाएँ जो 10 tense बनाने में मुख्य क्रिया की सहायता करती है, सहायक क्रियाएँ कहलाती है।

(a) Manu **has** returned from Delhi.
(b) They **have** bought a car.

In the above sentences **has** and **have** do not express the idea of possession. They only help to form the Present Perfect tenses of **return** and **buy**.

### AUXILIARY VERBS IN ENGLISH

The 24 auxiliaries are :

| Present Tense forms | Past Tense forms |
|---|---|
| is, am, are | was, were |
| do, does | did |
| have, has | had |
| can | could |
| may | might |
| shall | should |
| will | would |
| must | — |
| ought to | — |
| need | — |
| dare | — |
| — | used to |

### AUXILIARY VERBS ARE OF TWO KINDS

Auxiliary Verbs

Primary Auxiliaries

Modal Auxiliaries (Coloured Auxiliaries)

### USE OF THE PRIMARY AUXILIARIES
**Be, Have, Do**

## Uses of 'Be'

### A. As a Principal Verb

1. *Be* and its forms are usually used as *linking verbs*, linking the Subject with a following word :

Sampath *is a lawyer.(linking the subject with a Noun)*
Sumathi *is very intelligent.(linking with an Adjective)*
My house *is there.(linking with an Adverbial Phrase)*
Govind *is to retire* next year. (*linking with an Infinitive*)

2. 'Be' is used as a full verb by itself in the sense of exist :

'Be' (is / am / are / was / were) का प्रयोग मुख्य क्रिया के रूप में अस्तित्व या पहचान का बोध कराता है। जैसे—

God *is* great. This is a book (*exists)*
I think, therefore I am. (*exist*)

3. 'Be' is also used to express a command or request.

*Be* quiet. *Be* off.
*Be* a good boy. *Be* nice to her.

### B. As an Auxiliary Verb

1. I *am* reading a novel.
You *were* standing at the gate.
She *is* knitting a sweater.
They *are* marching forward.

Here we find the different forms of *be* combining with the Present Participles of Verbs to form the Present and Past Continuous Tenses.

सहायक क्रिया के रूप में is / am / are / was / were का प्रयोग Present Continuous और Past Continuous Tense में और Passive Voice में होता है।

2. I *am* reading a book.
He *is* playing football.
They *are* making a noise.
I *was* being shadowed.
You *are* being considered for the job.
The dinner *is* being cooked.
They *were being* questioned.

Here the forms of *be* combine with the Passive of the Present Participle to form the Passive of the Continuous Tenses.

UNIT-IV

# 1 Basic Knowledge of English Sounds & Phonetic Symbols
# अंग्रेजी ध्वनियों तथा ध्वन्यात्मक प्रतीकों का ज्ञान

Normally students at school level are not familiar with linguistics and do not know much about phonetics, I.P.A. and Transcription. It is, therefore, necessary for the convenience and understanding of the students to explain these terms :

(i) **Phonetics :** Phonetics is the study and science of speech sounds, their production and the signs used to represent them.

(ii) **Phonology** (हिन्दी में इसे भी स्वर-विज्ञान कहा जाता है) is the study of the organization of the units of the sounds of speech into syllables and other larger units. The phonology of a language is a description of the systems and patterns of sounds that occur in that language.

(iii) **Morphology** (रूप या रूप-विधान विज्ञान) is the study of words.

(iv) **Syntax** (वाक्य-रचना) deals with the combination of words into phrases, clauses and sentences.

(v) **Semantics** (अर्थ-विज्ञान) is concerned with the study of meaning in all its aspects.

The term *grammar* is sometimes used to refer to morphology and syntax; some linguists use it to refer to the entire language.

(vi) **Graphology** (लिपि-विज्ञान) is the study of all the conventions used in representing speech in writing.

(viii) **Lexicology** (कोश कला) is the study of lexical (कोश-विषयक) items and their collocational relations.

**Phonetics (ध्वनि विज्ञान/स्वर विद्या) :** ध्वनि विज्ञान, भाषा विज्ञान (Linguistics) का एक महत्त्वपूर्ण अंग है। इसमें हम भाषा की ध्वनियों, उच्चारण और प्रतिरूपों या चिह्नों का (जिनके माध्यम से भाषा की ध्वनियों को प्रस्तुत किया जाता है) अध्ययन करते हैं।

**PHONETIC TRANSCRIPTION (ध्वन्यात्मक प्रतिलेखन) :** Phonetic Transcription means the written symbolization of the speech sounds. The phonetic transcription is of the two types. When we write the phonetic symbols in full words or when we write the pronunciation of a word in phonetic symbols it is called Transcription in I.P.A. or Phonetic Transcription. भाषा विज्ञान के सन्दर्भ में रूपान्तरण का आशय स्वर सम्बन्धी रूपान्तरण से है। इसके माध्यम से हम दिए गए स्वर-चिह्नों (phonetic symbols) को पूर्ण शब्दों में बदलते हैं और पूर्ण शब्दों को स्वर-चिह्नों (phonetic symbols) में बदलते हैं।

**Phonetic Symbols :** The symbols that represent the sounds produced by organs of speech are called **phonetic symbols.** These symbols are used to transcribe words i.e. to put down in writing what exactly one says. There is an alphabet called the International Phonetic Alphabet (I.P.A.) which has symbols to represent all the sounds that exist in the languages of the world.

**The Phoneme Theory :** Every language has a large number of vowel and consonant sounds forming the sound system of that language. These sounds can be grouped into a limited number of distinctive sound units and these sound units are called the phonemes (ध्वनिग्राम) of that language.

**International Phonetic Alphabet अन्तर्राष्ट्रीय स्वर-चिह्न वर्णमाला (I.P.A.) :** It is a logical and comprehensive alphabet (phonetic symbols) used at international level for the convenience of the non-native learners and speakers of English. The symbols of this alphabet are used to denote the pronunciation of words.

These symbols are designed on the principle that one symbol represents only one sound. These symbols are called the International Phonetic Alphabet (I.P.A.) All standard English dictionaries employ these phonetic symbols.

यह एक तर्कसंगत और सम्पूर्ण स्वर-चिह्न वर्णमाला है जिसका उपयोग अंग्रेजी के विदेशी वक्ताओं की सुविधा के लिए अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर किया जाता है। इस वर्णमाला के चिह्नों (प्रतिरूपों) का उपयोग शब्दों का उच्चारण बताने के लिए किया जाता है। अंग्रेजी के सभी स्तरीय शब्दकोष इस वर्णमाला का प्रयोग करते हैं।

**Syllable (शब्दांश) :** A syllable is a word or part of a word which can be uttered by a single effort of voice. It is a unit of pronunciation consisting of a vowel alone or of a vowel with one or more consonants. A vowel is the *nucleus* and a consonant is a marginal *element* in the syllable. A consonant can be either at the beginning or at the end of a syllable.

A consonant at the beginning of a syllable is called a releasing consonant and a consonant at the end of a syllable is called an arresting consonant. In the word *sick*, there is one syllable and two marginal elements i.e.,/s/ a releasing consonant and /k/ an arresting consonant around a nucleus /i/ which is a vowel. It is possible to have a **cluster of consonants** before and/or after the nucleus, e.g. *school/* sku**:**l/, we have a cluster of two consonants /s/ and /k/ which is the first marginal element.

UNIT-V

# 1 PRINCIPLES OF TEACHING ENGLISH
# अंग्रेजी शिक्षण के सिद्धान्त

Teaching a language is a serious business and must be conducted carefully. Researches done in the field of linguistics, psychology and pedagogy have brought out certain principles of language teaching.

These principles of teaching/learning a language are based upon keen observation and research and experimentation. So language teachers must follow there principles to achieve effectiveness in their teaching.

The different principles of teaching-learning a language can be of great help to the teacher of English. The knowledge of these principles can make him an effective teacher.

भाषा सिखाना एक गंभीर काम है और इसे सावधानीपूर्वक किया जाना चाहिए। भाषा विज्ञान, मनोविज्ञान और शिक्षाशास्त्र के क्षेत्र में किए गए शोधों ने भाषा शिक्षण के कुछ सिद्धांत सामने लाए हैं।

भाषा सिखाने/सीखने के ये सिद्धांत गहन अवलोकन और शोध और प्रयोग पर आधारित हैं। इसलिए भाषा शिक्षकों को अपने शिक्षण में प्रभावशीलता प्राप्त करने के लिए इन सिद्धांतों का पालन करना चाहिए।

भाषा सिखाने-सीखने के विभिन्न सिद्धांत अंग्रेजी के शिक्षक के लिए बहुत मददगार हो सकते हैं। इन सिद्धांतों का ज्ञान उन्हें एक प्रभावी शिक्षक बना सकता है।

**Principles of Teaching English (Basic principles of language teaching)**

1. **Principle of Naturalness :** A child learns his mother tongue easily because there is a natural environment in the family. But there is no such environment for learning a foreign language. So the teacher should provide a natural environment by :–
   (i) talking to students in the class and playground etc.
   (ii) encouraging students to converse with the teacher and other students in only English language.
   (iii) arranging group discussions.

   **स्वाभाविकता का सिद्धान्त**—बच्चा अपनी मातृभाषा को सरलता से सीखता है क्योंकि परिवार में स्वाभाविक वातावरण होता है। परन्तु एक विदेशी भाषा को सीखने के लिए स्वाभाविक वातावरण नहीं होता। इसलिए विदेशी भाषा के शिक्षक को निम्नलिखित तरीकों से यह स्वाभाविक वातावरण उपलब्ध कराना चाहिए—
   (i) छात्रों से कक्षा और खेल के मैदान में लक्ष्य भाषा में वार्तालाप करके।
   (ii) छात्रों को अपने सहपाठियों और अध्यापकों से केवल लक्ष्य भाषा में वार्तालाप करने के लिए कहकर।
   (iii) समूह वार्तालाप या परिचर्चा आयोजित करके।

2. **Principle of Imitation :** A language is learnt through imitation. A teacher of English should be a model himself. His pronunciation and grammar should be correct.

   **प्रतिकृति या नकल का सिद्धान्त**—भाषा को नकल करके सीखा जाता है। इसलिए विदेशी भाषा के शिक्षक को स्वयं छात्रों का आदर्श होना चाहिए। अध्यापक का उच्चारण और व्याकरण सम्बन्धी ज्ञान पूर्ण होना चाहिए।

3. **Principle of motivation :** The teacher should motivate the students to read and write English. This can be done through the techniques of reward, praise, grades, competition and punishment.

   **अभिप्रेरणा का सिद्धान्त**—अध्यापक को अपने छात्रों को अंग्रेजी पढ़ने और लिखने के लिए प्रेरित और उत्साहित करना चाहिए। ऐसा, अध्यापक छात्रों को पुरस्कृत करके, प्रशंसा करके, ग्रेड देकर, प्रतिस्पर्द्धा कराकर और दण्डित करके करा सकता है।

4. **Principle of Interest :** The teacher should create interest in students to learn the foreign language. This can be done by audio-visual aids, pictures, charts, gramophone records and doing different activities listening, speaking, reading, writing.

   **रुचि या रोचकता का सिद्धान्त**—अध्यापक को छात्रों में अंग्रेजी सीखने की रुचि उत्पन्न करनी चाहिए। यह रुचि चित्र, चार्ट, ग्रामोफोन रिकॉर्ड और अन्य श्रव्य-दृश्य सामग्री की सहायता से उत्पन्न की जा सकती है।

5. **Principle of Habit Formation :** Language learning is essentially a habit forming process so the following habits should be formulated in students :–
   (i) Habit of going to library.
   (ii) Habit of consulting a dictionary.
   (iii) Habit of correct pronunciation.
   (iv) Habit of reading newspaper, magazines and story books.
   (v) Habit of correct use of language through pattern practice.
   (vi) Habit of imitating and repeating.

   **भाषायी आदतें विकसित करने का सिद्धान्त**—भाषा सीखना वास्तव में आदत विकसित करने की प्रक्रिया होती है। इसलिए छात्रों में निम्नलिखित आदतें विकसित करनी चाहिए—
   (i) पुस्तकालय जाने की आदत।
   (ii) शब्दकोश का प्रयोग करने की आदत।
   (iii) सही उच्चारण करने की आदत।
   (iv) समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, कहानी आदि पढ़ने की आदत।

UNIT-VI

# 1 METHODS OF EVALUATION
# मूल्यांकन के सिद्धान्त

**Evaluation** is the process of making judgements on the basis of the information collected relative to the learning objective.

मूल्यांकन, सीखने के उद्देश्य से संबंधित एकत्रित जानकारी के आधार पर निर्णय लेने की प्रक्रिया है।

*According to* **J.W. Wrightstone**—"**Evaluation** is a new technical term introduced to design a more comprehensive concept of measurement".

**जे.डब्ल्यू. राइटस्टोन** के अनुसार- 'मूल्यांकन माप की अधिक व्यापक अवधारणा को डिजाइन करने के लिए पेश किया गया एक नया तकनीकी शब्द है'।

To determine student's progress, evaluation gives information regarding the validity and significances of programmes and components. There are four steps of evaluation applicable in teaching of English:

1. Determining the educational objective.
2. Organizing learning experiences to change the behaviour of students according to educational objectives.
3. Measurement behavioural change.
4. Referring the measurement of educational objectives to see if the behavioural change was according to the objectives.

छात्र की प्रगति निर्धारित करने के लिए, मूल्यांकन कार्यक्रमों और घटकों की वैधता और महत्व के बारे में जानकारी देता है। अंग्रेजी पढ़ाने में मूल्यांकन के चार चरण लागू होते हैं—

1. शैक्षिक उद्देश्य का निर्धारण करना।
2. शैक्षिक उद्देश्यों के अनुसार छात्रों के व्यवहार को बदलने के लिए सीखने के अनुभवों को व्यवस्थित करना।
3. व्यवहार परिवर्तन को मापना।
4. शैक्षिक उद्देश्यों के माप को संदर्भित करना यह देखने के लिए कि क्या व्यवहार परिवर्तन उद्देश्यों के अनुसार था।

A language evaluation is the measurement of a person's communication skills. It is done to find out if a person has communication skills. It is done to find out if a person has communication problem. It determines the value of learning and training programmes and act as blue prints for judgment and improvement. Evaluation is a continuous process and goes on during lessons. The purpose of evaluation in education is the assessment of attainment, measurement of the value of teaching methods and diagnosis of difficulties of the learners.

भाषायी मूल्यांकन किसी व्यक्ति के संवाद कौशल को पैमाना है। मूल्यांकन का उद्देश्य ज्ञानार्जन और प्रशिक्षण कार्यक्रमों के महत्व को जानने के लिए होता है। यह प्राप्त जानकारी और सुधार करने के लिए कार्य योजना बनाने में सहायक होता है। यदि संवाद कौशल में त्रुटि हो तो मूल्यांकन के द्वारा किया जा सकता है। मूल्यांकन वह प्रक्रिया है जिससे अधिगम उद्देश्य (learning objectives) के संदर्भ में संग्रहित की गई सूचनाओं के आधार पर छात्रों के बारे में निर्णय लिए जाते हैं।

मूल्यांकन के सतत् (निरंतर चलने वाली) प्रक्रिया है और यह हर lesson के बाद चल सकती है। Evaluation की अवधारणा B.S. Bloom द्वारा प्रस्तुत की गई थी।

**Evaluation is divided into two categories:**

**(i) Formative (Internal) Evaluation (आन्तरिक मूल्यांकन या स्थायी रूप से प्रभावित करने वाला मूल्यांकन):**

A formative evaluation is a method for judging the work of a programme while the programme activities are in progress. This part of the evaluation focusses on the process. Its main purpose is to catch deficiencies so that the proper learning interventions can take place that allows the learners to master the required skills and knowledge.

Formative evaluation किसी भाषा संबंधी कार्यक्रम की जानकारी प्राप्त करने का तरीका है। यह मूल्यांकन भाषा सीखने की प्रक्रिया पर केन्द्रित है। इसका मूल उद्देश्य संवाद संबंधी त्रुटियों का पता लगाकर अध्ययन से प्राप्त ज्ञान में आने वाली बाधाओं को दूर करना है ताकि शिक्षार्थी भाषा कौशल संबंधी ज्ञान और कौशल में दक्षता (पूर्णता) प्राप्त कर सके।

Formative evaluation is also useful in analyzing learning material, student learning and achievements, and teacher effectiveness. Formative evaluation is primarily a building process which accumulates a series of components of new materials, skills had problems into an ultimate meaning whole. **Unit test is an expression of formative evaluation.**

**Formative मूल्यांकन:** शिक्षण सामग्री, विद्यार्थी की भाषा संबंधी ज्ञान की उपलब्धि और अध्यापक की प्रभावोत्पादकता का विश्लेषण करने में भी लाभदायक है। आन्तरिक मूल्यांकन प्रमुख रूप से ऐसी निर्माण प्रक्रिया है जो कालावधि में भाषा संबंधी नई सामग्री, भाषा कौशल और भाषा संबंधी समस्याओं के अनेक घटकों का संचय करके उन्हें एक सार्थक समग्र रूप में प्रस्तुत करता है। इस मूल्यांकन को प्रभावशाली बनाने के लिए Unit test आयोजित किये जाते हैं। इस प्रकार से Unit test, formative evaluation की अभिव्यक्ति (expression) है।

**(ii) Summative Evaluation-External Evaluation (निष्कर्षात्मक मूल्यांकन या बाह्य मूल्यांकन) :**

A summative evaluation is a method of judging the

उपचारात्मक शिक्षण में सीखने के कौशलों का सुधार होता है और विशेष कमजोरियों को सुधारा जाता है।

**19. Remedial teaching should be carried out after identification of :**
**निदानात्मक शिक्षण कब करना चाहिए?**
(A) Text and test
(B) Text and learning
(C) Malady on language test and its causes
(D) Merits of teacher **[C]**

**Exp. :** Ans. (C) is correct. Language test लेकर कमियों और उसके कारणों को जानकर remedial teaching करनी चाहिए।

**20. Remedial programme is designed keeping in mind:**
(A) Each student's strength
(B) Each student's weakness
(C) Each student's strength and weakness
(D) None of the above **[C]**

**Exp. :** Ans. (C) is correct. Remedial teaching is arranged after judging the strength and weakness of each student. Remedial teaching छात्रों की strength और weakness का पता लगाकर लागू की जाती है।

**21. Remedial teaching is a**
(A) Preparation of teaching
(B) Pre-teaching programme
(C) Systematic process
(D) Random process **[C]**

**Exp. :** Ans. (C) is correct. Remedial teaching is a systematic process. Everything is arranged systematically. उपचारात्मक शिक्षण एक सुव्यवस्थित प्रक्रिया है। इसमें teaching योजना के अनुसार की जाती है।

**22. The Purpose of remedial teaching is to—**
**उपचारात्मक शिक्षण का उद्देश्य क्या है?**
(A) introduce new language items
(B) test recently taught items
(C) teach again the language items not properly learnt.
(D) teach again the language items already learnt **[C]**

**Exp. :** Ans. (C) is correct.

**23. Symptoms of under-achievers are detected by—**
**कम उपलब्धि वाले छात्रों के लक्षण कैसे जाने जाते हैं?**
(A) Term test and interaction
(B) Attitude towards academic activities
(C) class bunks
(D) All the above **[D]**

**Exp. :** Ans. (D) is correct. पिछड़े छात्रों के लक्षण A, B, C तीनों से पता लगाये जाते हैं।

**24. The reasons for the deficiencies of under achievers are :**
(A) Physical and individual factors
(B) Indifference of parents towards studies
(C) School based and teacher-based deficiences
(D) All the above **[D]**

**Exp. :** Ans. (D) is correct. The main reasons for the deficiences of under-achievers are A, B and C. शारीरिक और व्यक्तिगत कारण, माता-पिता का छात्र की पढ़ाई पर ध्यान न देना और स्कूल का वातावरण व शिक्षक की कमियाँ पिछड़े छात्रों की कमियों के कारण हो सकते हैं।

**25. Symptoms of Under achiever are detected by :**
(A) Term test and interaction
(B) Attitude towards academic activities
(C) Class bunks
(D) All above **[D]**

**Exp. :** Ans. (D) is correct.

**26. Diagnosis of an under achiever is detected by :**
(A) Learning Concepts
(B) Solving Problem
(C) Application of knowledge
(D) All above **[D]**

**Exp. :** Ans. (D) is correct.

**21. The skills which should be tested are :**
(A) listening and speaking
(B) reading and writing
(C) listening, speaking, reading and writing **[C]**

**Exp. :** Ans. (C) is correct.

**24. Testing is required in language teaching because :**
(A) It is a part of the syllabus.
(B) It tells the teacher what the students can do and what they can't do.
(C) It shows how successful the teaching has been.
(D) It tells the students about their progress in language learning. or It tells about the achievement level of the learners. **[D]**

**Exp. :** Ans. (D) is correct.

**26. In testing the focus should be on—**
(A) writing and reading
(B) listening and speaking
(C) language games
(D) all the four skills (LSRW) **[D]**

**Exp. :** Ans. (D) is correct.

**27. Testing includes—**
(A) Proficiency test (B) Achievement test
(C) Diagnostic test (D) All the three **[D]**

**Exp. :** Ans. (D) is correct.

**28. In language testing importance should be given to—**
(A) grammar and usage (B) listening and speaking
(C) reading and writing (D) All the above **[D]**

**Exp. :** Ans. (D) is correct.

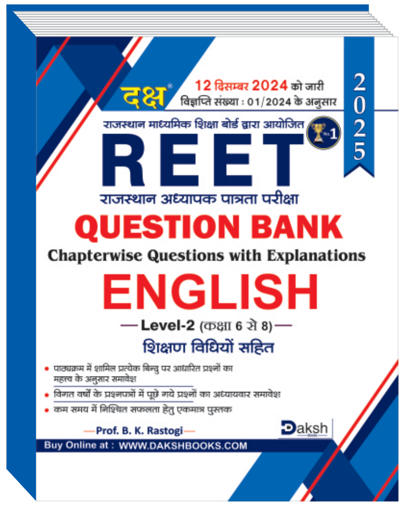
**29. Why is testing necessary?**
(A) Testing is necessary to know the achievement level of the learners.
(B) Testing is necessary for props utilization of language resources.
(C) Testing is necessary to know the competence of the teacher.
(D) Testing is necessary to promote the learner. **[A]**

**Exp. :** Ans. (A) is correct.

**30. Examination are more ........ than tests**
(A) reliable (B) valid
(C) unable (D) exhaustive **[D]**

**Exp. :** Ans. (D) is correct.

दक्ष की पुस्तकें Online Order करने के लिए www.dakshbooks.com पर जायें



**दक्ष प्रकाशन**
(A Unit of College Book Centre)
A-19 सेठी कॉलोनी, जयपुर (राज.)
फोन नं. 0141-2604302
Code No. D-797 ₹ 250/-

इस पुस्तक को ONLINE खरीदने हेतु
WWW.DAKSHBOOKS.COM
पर ORDER करें
★ SPECIAL DISCOUNT + FREE DELIVERY ★