दक्ष®

राजस्थान कर्मचारी चयन बोर्ड, जयपुर द्वारा आयोजित

No. 1

A Complete Book for

Grade-3rd

अध्यापक लेवल-द्वितीय

[for Class 6 to 8]

संबंधित विद्यालय विषय का ज्ञान

शैक्षणिक रीति विज्ञान

English

Section-III • Mark-120

Section-IV • Mark-20

Prof B.K. Rastogi
Formerly P.G. Principal and Head
Department of English
Govt. College, Sikar, Bundi and Karauli (Raj.)

दक्ष प्रकाशन
(A Unit of College Book Centre)
WWW.DAKSHBOOKS.COM

Publisher :
Paritosh Vardhan Jain
M/s College Book Centre
❖ A-19, Sethi Colony, Jaipur-4 (Raj.)

© Author

First Edition : August, 2022

Laser Typesetting :
POOJA ENTERPRISES
JAIPUR-4

Printed by :
KD Printers, Jaipur

RSMSSB, Jaipur

Syllabus

for examination for the Post of

Teacher (Grade-III)

Level-II (for Class 6 to 8)

[Upper Primary Teacher]

ENGLISH

SECTION-'III' • संबंधित विद्यालय विषय का ज्ञान • Mark-120

- Parts of speech
- Tenses
- Voice
- Narration
- Transformation
- Conditional Sentences
- Idioms and proverbs
- Phrasal verbs
- One word substitution
- Clauses Analysis
- Subject verb Agreement
- Synonyms and Antonyms
- An acquaintance with literary terms
- Modal Auxiliaries
- Prepositions
- Unseen passage-Prose
- Unseen passage-Poetry
- Basic knowledge of English sounds and their Phonetic symbols

SECTION-'IV' • शैक्षणिक रीति विज्ञान • Mark-20

- Principles of teaching English
- Communicative English Language teaching
- Methods of Teaching English
- Difficulties in learning English (Role of home language multilingualism)
- Methods of evaluation, Remedial Teaching

Code No.: D-633

- Without the permission of the publisher, the attempt to reproduce any part of this book by any means or by any technical means (electronic, mechanical, photocopying, recording, digital, web) or the name of this book, titles, illustrations, drawings, maps, designs, cover designs, page layout, settings, literary materials, content may not be published or distributed in any language, either in whole or in part or in the form of distortions or alterations. The copyright of this book is reserved with the publisher.
- The composing work of the book has been done by the computer, in spite of taking full care by the author, proof reader, computer operator and publisher in the writing and publication work of the book, it is possible to have some incomplete or outdated information / some mistakes / shortcomings may remain. For which the printers, authors and publishers associated with the publication of the book will not be responsible. Readers' suggestions are cordially invited.
- The jurisdiction of all disputes will be Jaipur (Raj.).

Contents

Chapter No. .... Pages

Section-'III' 1–252

1 Parts of Speech (शब्द भेद) 1
- ❖ Objective Type Questions with Answers 9

2 Tenses (काल) 12
- ❖ Objective Type Questions with Answers 14-33
- ❖ Objective Type Questions with Explanation 34

3 Voice : Active and Passive वाच्य - (कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य) 38
- ❖ Objective Type Questions with Answers 47

4 Narration (Direct & Indirect Speech) (प्रत्यक्ष व परोक्ष कथन) 52
- ❖ Objective Type Questions with Answers 63

5 Transformation 68

Transforming an Affirmative into Negative and Interrogative Sentence 68

(सकारात्मक वाक्य का नकारात्मक में और प्रश्नवाचक में परिवर्तन) 68
- ❖ Objective Type Questions with Answers 73
- ❖ Important Hints on Tag Questions 79
- ❖ Objective Type Questions with Answers 81

6 Conditional Sentences (शर्त वाले वाक्य) 84
- ❖ Objective Type Questions with Answers 89

7 Idioms and Proverbs 94

[A] Idioms 94
- ❖ Objective Type Questions with Answers 103

[B] Proverbs (लोकोक्तियाँ) 110
- ❖ Objective Type Questions with Answers 117

8 Phrasal Verbs 119
- ❖ Objective Type Questions with Answers 126

9 One Word Substitution (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द) 130
- ❖ Objective Type Questions with Answers 145

10 Clause Analysis 152
- ❖ Objective Type Questions with Answers 161

11 Subject-Verb Agreement (कर्ता-क्रिया का सामंजस्य) 165
- ❖ Objective Type Questions with Answers 167

12 Synonyms (पर्यायवाची शब्द) 169
- ❖ Objective Type Questions with Answers 174

अध्याय नं.	अध्याय का नाम	पेज नम्बर
13	Antonyms (विलोम शब्द)	177
	❖ Objective Type Questions with Answers	186
14	An Acquaintance with Literary Terms	189
	❖ Objective Type Questions with Answers	193
15	Modal Auxiliaries (सहायक क्रियाएँ)	197
	❖ Objective Type Questions with Answers	210
16	Preposition (पूर्वसर्ग)	214
	❖ Objective Type Questions with Answers	227, 231
17	Unseen Passage - Prose (अपठित गद्यांश)	231
	❖ Objective Type Questions with Answers	235,236,237,237,238
18	Unseen Passage Poetry (अपठित पद्यांश)	238
	❖ Objective Type Questions with Answers	238,239,240,241,242
19	Basic Knowledge of English Sounds and thier Phonetic Symbols (अंग्रेजी ध्वनियों तथा ध्वन्यात्मक प्रतीकों का ज्ञान)	243
	❖ Objective Type Questions with Answers	250
Section-'IV'		**253–308**
1	Principles of Teaching English	253
	❖ Objective Type Questions with Answers	255
2	Communicative English Language Teaching	257
	❖ Objective Type Questions with Answers	262
3	Methods of Teaching English	265
	(i) Grammar Translation Method	266
	❖ Objective Type Questions with Answers	268
	(ii) Direct Method	270
	❖ Objective Type Questions with Answers	274
	(iii) Structural Method	275
	❖ Objective Type Questions with Answers	277
	(iv) Audio Lingual Method	279
	❖ Objective Type Questions with Answers	281
	(v) Bilingual Method (Approach)	282
	❖ Objective Type Questions with Answers	282
	(vi) Dr. West's New Method	283
	❖ Objective Type Questions with Answers	283
	(vii) The Substitution Method	284
	❖ Objective Type Questions with Answers	285
	(viii) Situational Method	285
	❖ Objective Type Questions with Answers	285
	(ix) Suggestopedia Method	285
	❖ Objective Type Questions with Answers	285
4	Difficulties in Learning English (Role of home language-multilingualism)	287
	(A) Challenges of Teaching English	287
	(B) Role of home language-multilingualism	288
	❖ Objective Type Questions with Answers	290
5	Methods of Evaluation, Remedial Teaching	292
	❖ Evaluating Language Proficiency	293
	❖ Methods of Evaluation (मूल्यांकन की विधियाँ)	295
	❖ Examination System (परीक्षा प्रणाली)	297
	❖ Objective Type Questions with Answers	303
	❖ Remedial Teaching (निदानात्मक या उपचारात्मक शिक्षण)	304
	❖ Objective Type Questions with Answers	308

1 PARTS OF SPEECH (शब्द भेद)

- Before explaining any topic of grammar a basic knowledge of Parts of Speech is necessary. Given below are definition of Parts of Speech and some basic concepts for the use and benefit of students.
- व्याकरण के किसी भी (विचार विषय) पर लिखने से पहले Parts of speech (शब्द भेद) के विषय में जानना वांछनीय है। नीचे हम इन शब्द वर्ग (Parts of Speech) की परिभाषा और कुछ महत्वपूर्ण आधारभूत अवधारणाओं को परिभाषित कर रहे हैं।
- Sentences, Clauses and phrases are made of words. Words are divided into different parts according to their uses.
- किसी भाषा के शब्दों को उनके प्रयोग के अनुसार और सीखने वालों की सुविधा के अनुसार भिन्न-भिन्न भागों में बाँटा जाता है।
- The words of English Language are divided into eight classes, called **Parts of Speech.**
- यह विभाजन शब्दों के प्रयोग के अनुसार होता है। अंग्रेजी भाषा में शब्दों को आठ भागों में बाँटा जाता है जिन्हें शब्द भेद कहा जाता है।
- **Parts of Speech**—अंग्रेजी में आठ पार्टस ऑफ स्पीच (शब्द वर्ग) होते हैं—
  (1) Noun (संज्ञा)
  (2) Pronoun (सर्वनाम)
  (3) Adjective (विशेषण)
  (4) Adverb (क्रिया-विशेषण)
  (5) Verb (क्रिया)
  (6) Preposition (सम्बन्ध-सूचक अव्यय)
  (7) Conjunction (योजक)
  (8) Interjection (विस्मयादिबोधक अव्यय)

(1) Noun (संज्ञा)

- **A Noun is the name of a person, place, thing or quality. (किसी व्यक्ति, स्थान, वस्तु अथवा गुण-दोष के नाम को संज्ञा कहते हैं)** जैसे—
  - **Bose** was a great **patriot.**
  - **Agra** is on the **Yamuna.**
  - My **brother** got **success**.
  - The **rose** is a beautiful **flower.**

(2) Pronoun (सर्वनाम)

- **Pronouns are words used in place of nouns. (जो शब्द संज्ञा के स्थान पर काम आते हैं उन्हें सर्वनाम कहते हैं)** जैसे—
  - Ashok is my brother. **He** is honest.
  - The students are doing **their** homework.

(3) Adjective (विशेषण)

- **The word which qualifies a noun is an Adjective. (विशेषण वे शब्द हैं जो संज्ञा की विशेषता प्रकट करते हैं)** जैसे—
  - Suresh is **intelligent**.
  - English is an **easy** language.

(4) Adverb (क्रिया विशेषण)

- **An Adverb is a word which adds something to the meaning of a verb, an adjective or another adverb. (क्रिया-विशेषण वे शब्द हैं जो किसी क्रिया, विशेषण या अन्य क्रिया विशेषण की विशेषता बताते हैं)** जैसे—

He runs **fast**.(Verb) (क्रिया की विशेषता)
This train is **very fast**.(Adj.) (विशेषण की विशेषता)
He runs **very fast**.(Adv.) (क्रिया विशेषण की विशेषता)

(5) Verb (क्रिया)

- **A Verb is a word which tells us what somebody or something does. (क्रिया वे शब्द हैं जो हमें किसी कार्य के करने या होने का बोध कराते हैं)** जैसे—
  - Ravish **goes** to college.
  - He **is reading** a book.

(6) Preposition (सम्बन्ध सूचक अव्यय)

- **A preposition is a word used with a noun or pronoun to show its relation with another word. (सम्बन्ध सूचक अव्यय वे शब्द हैं जो किसी संज्ञा या सर्वनाम के साथ प्रयोग में आकर उस संज्ञा या सर्वनाम का संबंध किसी अन्य संज्ञा या सर्वनाम से बताते हैं)** जैसे—
  - The books are **on** the table.
  - He sat **under** a tree.

(7) Conjunction (योजक या समुच्चय बोधक अव्यय)

- **A Conjunction is a word which joins words and sentences. (योजक वह शब्द है जो दो शब्दों या वाक्यों को जोड़ता है)** जैसे—
  - Mahesh **and** Suresh are brothers.
  - He is rich **but** miser.

(8) Interjection (विस्मयादि बोधक अव्यय)

- **An Interjection is a word which expresses some sudden feeling. (वे शब्द जो हमारी भावनाओं या उद्‌गारों को प्रकट करते हैं)** जैसे—
  - **Alas !** The poor man is dead.
  - **Hurrah !** We have won the match.
  - **Ugh !** What a dirty child !

2 TENSES (काल)

- **Time and Tense**—Verb की Form (क्रिया-रूप) को Tense कहा जाता है। 'Tense' शब्द का प्रयोग **time relation** (समय का सम्बन्ध) प्रकट करने वाली verb form के लिए होता है। Time एक Concept (विचार या संप्रत्यय) है जिसका सम्बन्ध verb के अर्थ (meaning) से रहता है और जिसको तीन भागों में बाँटा गया है—
- वर्तमान काल (Present Tense), भूतकाल (Past Tense) तथा भविष्यत् काल (Future Tense)। रूप के अनुसार भी verb के तीन भेद होते हैं—

  (i) Present (ii) Past और (iii) Future. इनके चार-चार उपभेद होते हैं। इस प्रकार रूप (form) के अनुसार verb के बारह भेद माने गये हैं। इसलिए Tense का सम्बन्ध verb form (क्रिया के रूप) से रहता है। Present Tense को केवल **present time** का बोधक, Past Tense को केवल past time का बोधक और Future Tense को केवल future time का बोधक नहीं समझना चाहिए।
- स्मरण रखना चाहिए कि Tense का अर्थ केवल verb form (क्रिया-रूप) से हैं और verb form से action (कार्य) के होने के time का बोध नहीं होता है। Verb की present form (क्रिया का वर्तमानकालिक रूप) past time, present time और future time किसी को भी व्यक्त कर सकती है।
- अत: tense का सम्बन्ध time से जोड़ना सही नहीं है और 'present time', और 'present tense', 'past time' और 'past tense', future time और 'future tense' को एक समझने में भ्रांति नहीं करनी चाहिए।
- प्रायः देखा जाता है कि विद्यार्थी Tense और Time को एक ही अर्थ में ग्रहण करते हैं। एक ही वाक्य में Tense और Time अलग-अलग भी हो सकते हैं। इन्हें निम्नलिखित उदाहरणों से समझा जा सकता है—
  - The Prime Minister **visited** our city **last week**. **(Past Tense, Past Time)**
  - The Prime Minister **visits** our city **tomorrow**.

    Or The Prime Minister **is visiting** our city **tomorrow**. **(Present Tense, Future Time)**
  - Vinod **will have finished** his work by evening. **(Future Tense, Future Time)**
  - Ashish is **practising** tennis **these days**. **(Present Tense, Present Time)**
  - The sun **rises** in the east. **(Universal Truth)**
- अतः यह आवश्यक है कि विद्यार्थी Present Tense एवं Present Time, Past Tense एवं Past Time तथा Future Tense एवं Future Time को भली-भाँति समझ लें। इससे उन्हें अँग्रेजी के वाक्यों को सही ढंग से अभिव्यक्त करने में बहुत सहायता मिलेगी।
- Tense तीन प्रकार के होते हैं—

  (a) **Present Tense** (वर्तमान काल)

  (b) **Past Tense** (भूतकाल)

  (c) **Future Tense** (भविष्यत् काल)
- अब action की degree of completeness (कार्य की पूर्णता की स्थिति) को स्पष्ट करने के लिए उपर्युक्त तीनों Tenses में से प्रत्येक को चार भागों में बाँटा गया है। इस प्रकार प्रत्येक Tense की चार forms होती हैं।

1. **Indefinite (सामान्य) :** इससे action की स्थिति निश्चित नहीं होती है।
2. **Continuous (तात्कालिक) :** इससे यह बोध होता है कि कार्य हो रहा है।
3. **Perfect (पूर्ण) :** इससे किसी कार्य की समाप्ति का बोध होता है।
4. **Perfect Continuous (पूर्ण सातत्यबोधक) :** इससे यह बोध होता है कि कार्य पहले से ही जारी है, परन्तु अभी भी उसका कुछ भाग शेष रहता है।

Table of Tenses of the Verb 'to write'

Tense (काल)	Indefinite	Continuous	Perfect	Perfect Continuous
Present	I write	I am writing	I have written	I have been writing
Past	I wrote	I was writing	I had written	I had been writing
Future	I shall write	I shall be writing	I shall have written	I shall have been writing

3 VOICE : ACTIVE AND PASSIVE
वाच्य - (कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य)

Change of Voice (वाच्य-परिवर्तन)

❖ **Verb** के उस रूप को Voice कहते हैं जिससे यह स्पष्ट हो कि Subject कार्य करता है या उसके लिए कुछ किया जाता है।

❖ अँग्रेज़ी में Voice (वाच्य) के दो स्वरूप होते हैं—

1. Active Voice 2. Passive Voice

1. **Active Voice (कर्तृ वाच्य)**—जब वाक्य में Subject (**कर्ता**) कार्य करता है तो Verb (क्रिया) Active Voice में होती है।
2. **Passive Voice (कर्म वाच्य)**—जब वाक्य में Subject (**कर्ता**) कार्य नहीं करता, बल्कि उस पर कार्य किया जाता है, तो Verb (क्रिया) Passive Voice में होती है।

Examples

1. She **sings** a song. (*Active Voice*)
   A song is **sung** by her. (*Passive Voice*)
2. I **lost** my book. (*Active Voice*)
   My book *was* **lost** by me. (*Passive Voice*)

Verb को Active Voice से Passive Voice में बदलने के नियम :

1. Active Voice का Passive बनाते समय Verb **'to be'** का Tense तथा Time के अनुसार उपयुक्त रूप तथा मुख्य Verb की तीसरी फॉर्म (Past Participle) का प्रयोग होता है।
2. Subject (कर्ता) Object (कर्म) का स्थान ले लेता है और Object को Subject बना दिया जाता है।
3. प्राय: Object से ठीक पूर्व (अपनी ओर से) Preposition **'by'** जोड़ना पड़ता है।

Note—कुछ Verbs के साथ by के स्थान पर to, at, with, in आदि Prepositions का प्रयोग होता है। जैसे—

He knows me. (*Active Voice*)
I am known **to** him. (*Passive Voice*)

'To be' Verb के रूप

Subject	Present	Past	Past Participle	Present Participle
I	Am	Was	Been	Being
You/We/They—Plural	Are	Were	Been	Being
He/She/It—Singular	Is	Was	Been	Being
	Be	Was	Been	Being

PERSONAL PRONOUNS

Case	First Person		Second Person		Third Person	
	Singular	Plural	Singular (absolute)	Plural	Singular	Plural
Nominative Case (Subjective)	I	we	thou	you	he, she it	they
Possessive Case	my, mine	our, ours	thy, thine	your, yours	his, her hers, its	their, theirs
Objective Case	me	us	thee	you	him, her, it	them

❖ **Active Voice के Subject को Nominative Case से Objective Case में बदल कर Passive Voice में Object बनाने के नियम:**

Nominative Case		Objective Case	Nominative Case		Objective Case
I	changes into	Me	We	changes into	Us
You	changes into	You	He	changes into	Him
She	changes into	Her	It	changes into	Its
They	changes into	Them			

❖ **Tenses के आधार पर Verb 'to be' के विभिन्न रूपों को Active Voice से Passive Voice में बदलने के नियम—**

1. यदि Active Voice के वाक्य में Verb की पहली फॉर्म अर्थात् Present Indefinite Tense रहे तो उसका Passive Voice बनाते समय Verb 'to be' की पहली फॉर्म (is, am, are) में से बदले हुए Subject के अनुसार किसी एक का प्रयोग होता है। जैसे—

14 An Acquaintance with Literary Terms

Introduction

In this chapter we will discuss the **literary forms** and **figures of speech** or figurative language. **We have divided the chapter in two parts. Part (A) discusses literary forms and Part (B) discusses figures of speech.**

Part-'A'
LITERARY DEVICES (FIGURES OF SPEECH)

Figures of speech are departures from the direct way of speaking. A figure of speech is used to produce a greater effect on the reader or the listener. Figures of speech are chiefly used in poetry for the sake of vividness. They are also used in prose especially in public speeches to give effect or beauty to what is said. Thus figures of speech increase the beauty and effectiveness of language.

Figures of speech may be divided into five sections:

1. **Figures based on Similarity or likeness.** They are: (1) Simile (2) Metaphor (3) Personification (4) Apostrophe (5) Conceit.
2. **Figures based on contrast, difference or surprise.** They are: (1) Antithesis (2) Paradox (3) Oxymoron (4) Irony (5) Epigram (6) Euphemism (7) Litotes.
3. **Figures based on Association or substitution.** They are : (1) Metonymy (2) Synecdoche.
4. **Figures based on construction or arrangement of words.** They are : (1) Interrogation (2) Assertion (3) Exclamation (4) Climax (5) Anticlimax (6) Hyperbole (7) Transferred Epithet (8) Tautology (9) Epithet
5. **Figures based on sound.** They are: (1) Pun (2) Alliteration (3) Onomatopoeia.

1. Simile (उपमा)

Definition—A Simile is a comparison between too objects of different kinds, which have at least one point in common. The words 'as', 'like' or 'so' are used for comparison.

(उपमा अलंकार दो भिन्न प्रकार की वस्तुओं की तुलना करता है जिनमें कम से कम एक गुण समान हो। 'as', 'like' या 'so' शब्दों का प्रयोग समानता व्यक्त करने के लिए होता है।)

Examples

1. Rana Pratap was *as* brave *as* a lion.
2. How far that little candle throws his beam.
   So shines a good deed in naughy world.

स्पष्टीकरण—उदाहरण 1 में Rana Pratap की तुलना lion से की गई है जिनमें वीरता का एक गुण समान है। उदाहरण 2 में स्पष्ट है कि एक अच्छा कार्य दुष्ट संसार में अन्धकार में मोमबत्ती के समान है। अतः उपमा का प्रयोग है।

Simile की पहचान के लिए निम्नलिखित बिन्दुओं का ध्यान रखना आवश्यक है :

(a) दो वस्तुएँ (objects) भिन्न-भिन्न प्रकार की होनी चाहिए।
(b) दोनों में कम से कम एक गुण समान हो।
(c) समानता प्रकट करने के लिए 'as', 'like' अथवा 'so' का प्रयोग हो।

नोट—यदि तुलना एक ही जाति की दो वस्तुओं में की गई हो तब वह Simile नहीं होती उसे Comparison कहेंगे। जैसे—

He is as gentle as his brother. यहाँ पर He की तुलना his brother से की गई है जो कि एक ही जाति के हैं। यह केवल तुलना (Comparison) है, उपमा (Simile) अलंकार का प्रयोग नहीं।

Other Examples

1. I wandered lonely *as* a cloud.
2. They soul was *like a* star and dwelt apart.
3. The night is dark *as* a black stone.
4. My heart is *like* a singing bird.
5. Live *like* a hermit and work *like* a horse.
6. Errors *like* straws upon the surface flow.
7. He fought *like a lion in the battle*.
8. His rage was *like the whirlwind*.

2. Metaphor (रूपक)

Definition—In Metaphor the things compared are treated as one and the same and the words of comparison 'as', 'like' or 'so' are not used. (रूपक में तुलना की जाने वाली बातों को एक मान लिया जाता है तथा तुलना प्रकट करने वाले शब्द—'as', 'like' अथवा 'so' का प्रयोग नहीं किया जाता है।)

Or

PART-'B'

1 PRINCIPLES OF TEACHING ENGLISH

Principles of Teaching English

Teaching a language is a serious business and must be conducted carefully. Researches done in the field of linguistics, psychology and pedagogy have brought out certain principles of language teaching.

These principles of teaching/learning a language are based upon keen observation and research and experimentation. So language teachers must follow there principles to achieve effectiveness in their teaching.

The different principles of teaching-learning a language can be of great help to the teacher of English. The knowledge of these principles can make him an effective teacher.

Principles of Teaching English (Basic principles of language teaching)

1. **Principle of Naturalness :** A child learns his mother tongue easily because there is a natural environment in the family. But there is no such environment for learning a foreign language. So the teacher should provide a natural environment by :–
   (i) talking to students in the class and playground etc.
   (ii) encouraging students to converse with the teacher and other students in only English language.
   (iii) arranging group discussions.

   स्वाभाविकता का सिद्धान्त—बच्चा अपनी मातृभाषा को सरलता से सीखता है क्योंकि परिवार में स्वाभाविक वातावरण होता है। परन्तु एक विदेशी भाषा को सीखने के लिए स्वाभाविक वातावरण नहीं होता। इसलिए विदेशी भाषा के शिक्षक को निम्नलिखित तरीकों से यह स्वाभाविक वातावरण उपलब्ध कराना चाहिए—
   (i) छात्रों से कक्षा और खेल के मैदान में लक्ष्य भाषा में वार्तालाप करके।
   (ii) छात्रों को अपने सहपाठियों और अध्यापकों से केवल लक्ष्य भाषा में वार्तालाप करने के लिए कहकर।
   (iii) समूह वार्तालाप या परिचर्चा आयोजित करके।

2. **Principle of Imitation :** A language is learnt through imitation. A teacher of English should be a model himself. His pronunciation and grammar should be correct.

   प्रतिकृति या नकल का सिद्धान्त—भाषा को नकल करके सीखा जाता है। इसलिए विदेशी भाषा के शिक्षक को स्वयं छात्रों का आदर्श होना चाहिए। अध्यापक का उच्चारण और व्याकरण सम्बन्धी ज्ञान पूर्ण होना चाहिए।

3. **Principle of motivation :** The teacher should motivate the students to read and write English. This can be done through the techniques of reward, praise, grades, competition and punishment.

   अभिप्रेरणा का सिद्धान्त—अध्यापक को अपने छात्रों को अंग्रेजी पढ़ने और लिखने के लिए प्रेरित और उत्साहित करना चाहिए। ऐसा, अध्यापक छात्रों को पुरस्कृत करके, प्रशंसा करके, ग्रेड देकर, प्रतिस्पर्द्धा कराकर और दण्डित करके करा सकता है।

4. **Principle of Interest :** The teacher should create interest in students to learn the foreign language. This can be done by audio-visual aids, pictures, charts, gramophone records and doing different activities listening, speaking, reading, writing.

   रुचि या रोचकता का सिद्धान्त—अध्यापक को छात्रों में अंग्रेजी सीखने की रुचि उत्पन्न करनी चाहिए। यह रुचि चित्र, चार्ट, ग्रामोफोन रिकॉर्ड और अन्य श्रव्य-दृश्य सामग्री की सहायता से उत्पन्न की जा सकती है।

5. **Principle of Habit Formation :** Language learning is essentially a habit forming process so the following habits should be formulated in students :–
   (i) Habit of going to library.
   (ii) Habit of consulting a dictionary.
   (iii) Habit of correct pronunciation.
   (iv) Habit of reading newspaper, magazines and story books.
   (v) Habit of correct use of language through pattern practice.
   (vi) Habit of imitating and repeating.

   भाषायी आदतें विकसित करने का सिद्धान्त—भाषा सीखना वास्तव में आदत विकसित करने की प्रक्रिया होती है। इसलिए छात्रों में निम्नलिखित आदतें विकसित करनी चाहिए—
   (i) पुस्तकालय जाने की आदत।
   (ii) शब्दकोश का प्रयोग करने की आदत।
   (iii) सही उच्चारण करने की आदत।
   (iv) समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, कहानी आदि पढ़ने की आदत।
   (v) वाक्य संरचना के माध्यम से भाषा के सही प्रयोग करने की आदत।

6. **Principle of Speaking or Aural-Oral Approach :** Oral practice is the quickest way of learning a language so the students should be given sufficient practice in spoken language.

to lack of socio-economic and educational background of parents the under-achiever legs behind his peers.
माता-पिता के सामाजिक-आर्थिक और शैक्षिक स्तर कम होने के कारण under-achiever अपने साथियों से पिछड़ जाता है।

(f) **Parental attitude (माता-पिता का दृष्टिकोण)**—Indifference of parents towards studies; over-expectation.
माता-पिता की अध्ययन के प्रति उदासीनता और बच्चे से अत्यधिक अपेक्षा भी बच्चे में त्रुटियाँ पैदा कर देती हैं।

(g) **School based and Teacher based deficiencies (स्कूल और अध्यापक पर आधारित कमियाँ)**—Lack of suitable equipment and environment in school-overcrowded class.
कक्षाओं का over crowded होना स्कूल में शिक्षण सामग्री का अभाव, उचित शैक्षिक वातावरण की कमी और योग्य शिक्षक का अभाव भी छात्रों में कमियाँ पैदा करते हैं।

(h) **Medium of instruction (शिक्षा का माध्यम)**—Language problem.
यदि शिक्षा का माध्यम छात्र की मातृभाषा से अन्य भाषा में होता है तो छात्र के लिये समस्या उत्पन्न हो जाती है।

(i) **Physical and Individual factors (शारीरिक एवं व्यक्तिगत तत्त्व)**—Poor eye-sight, poor audibility illness and physical problems cause deficiencies. A student who does not prepare notes, does not do homework regularly, does not concentrate on studies and lacks self confidence and has inferiority complex also generates deficiencies.
भाषा सम्बन्धी कमियाँ, छात्र की शारीरिक कमियों जैसे – दृष्टि कमजोर होना, सुनने की क्षमता कम होना, बीमारी और अन्य शारीरिक समस्याओं के कारण भी कमियाँ हो सकती है। व्यक्तिगत कारण जैसे नोट नहीं बनाना, नियमित गृह कार्य नहीं करना, अध्ययन पर ध्यान केन्द्रित नहीं करना, आत्मविश्वास की कमी और हीन भावना आदि भी त्रुटियों के कारण हो सकते हैं।

(j) **Teacher based**—Lack of confidence in teacher; lack of time at teacher's disposal; faulty method of teaching; does not encourage student participation in class; inadequate home assignments and problems for practice; improper way of correction of homework and of guidance to students at appropriate time and stage; knowledge of the subjects is not thorough; unable to clarify difficult concept; lacks in expression; unable to provide secure and affectionate climate in classroom and lack of understanding and acceptance for each individual child.
Once the causes are detected then the possible cures and remedies.
शिक्षक में आत्मविश्वास की कमी; शिक्षक के निपटान में समय की कमी; शिक्षण की दोषपूर्ण विधि; कक्षा में छात्र की भागीदारी को प्रोत्साहित नहीं करता है; अपर्याप्त गृह कार्य और अभ्यास के लिए समस्याएँ; उचित समय और स्तर पर छात्रों को गृहकार्य और मार्गदर्शन में सुधार का अनुचित तरीका; विषयों का ज्ञान सम्पूर्ण नहीं है; कठिन अवधारणा को स्पष्ट करने में असमर्थ, अभिव्यक्ति में कमी; कक्षा में सुरक्षित और स्नेही वातावरण प्रदान करने में असमर्थ और प्रत्येक बच्चे के लिए समझ और स्वीकृति की कमी।
एक बार कारणों का पता चलने के बाद संभावित इलाज और उपचार।

(D) Cures and Remedies (उपचार और निदान):

(a) The purpose of remedial teaching is to teach again the language items not learnt properly.
(b) Remedial teaching pays greater attention to studentswho have fallen behind others in the class.
(c) A remedial teaching syllabus should be based on analysis of errors made by learners.
(d) Remedial teaching should eliminate ineffective habits, reteach incorrectly learnt skills.
(e) The strategy of remedial teaching should include Action Research (Action Plan) and Programmed test.
(f) Personal and individual attention should be paid by the teacher.
(g) There should be no humiliation of under-achievers.
(h) There should be category-wise remedial group - not more than 5 to 10 students in each class.
(i) There should be group studies; and group learning.
(j) Teaching of selected portion of syllabus only.

निदानात्मक शिक्षण कम उपलब्धि वाले बालकों को पहचानकर उनकी कमियों को खोजने तथा उनके समाधान से सम्बन्धित है। इसका उद्देश्य अप्रभावी आदतों को बलदना तथा त्रूटिपूर्ण तरीके से सीखे गये भाषा कौशलों को पुनः सीखना है। Remedial Teaching का syllabus बालकों द्वारा की गई गलतियों के विश्लेषण के आधार पर बनाना चाहिए। Remedial Teaching की रणनीति में Action Plan (कार्य योजना) और योजनाबद्ध test शामिल होने चाहिए। अध्यापक द्वारा प्रत्येक छात्र पर व्यक्तिगत ध्यान दिया जाना चाहिए। कम उपलब्धि वाले छात्रों का अपमान नहीं करना चाहिए। निदानात्मक कक्षा में 5 से 10 तक ही छात्र होने चाहिए। छोटे समूह बनाकर कम उपलब्धि वाले छात्रों को पढ़ाना अधिक उपयोगी होगा। केवल पाठ्यक्रम के चुने हुए भागों को ही पढ़ाया जाना चाहिए।

An action plan to be undertaken by a remedial teacher.

The Action Plan :

Out of two approaches of evaluation in vogue today, i.e. the process approach focusing on the performance of the teacher and the product approach focusing on the performance of the students with regard to specific objective to get high score in the examination in terms of marks and subject average, the latter is preferred for sure. This process is based on the principles that what ever the teacher might